



loveactually

in concert

citylightsymphonyorchestra
kevin griffiths · leitung

27.dezember2025
stadtcasino basel · musiksaal



liebe filmmusik- freunde



Es freut uns, Ihnen nach vielbeachteten Aufführungen im KKL Luzern dieses Jahr den modernen Weihnachtsklassiker «Love Actually» erstmals auch hier im Stadtcasino Basel präsentieren zu dürfen.

Unter der Regie von Richard Curtis erzählt der Episodenfilm «Love Actually» aus dem Jahr 2003 zehn verschiedene, ineinander verwobene Liebesgeschichten rund um die Weihnachtszeit in London. Dabei begeistert ein einzigartiges Star-Ensemble vor der Kamera, darunter Hugh Grant, Liam Neeson, Colin Firth, Laura Linney, Bill Nighy, Alan Rickman, Emma Thompson, Keira Knightley, Rowan Atkinson und Martin Freeman.

Während sich auf der grossen Leinwand die Charakteren verlieben, Herzschmerz überwinden und Trauer zulassen müssen, sich aber auch im Rausch der Glückseligkeit amourösen Abenteuern hingeben, spielt das City Light Symphony Orchestra die berührende Filmmusik von BAFTA-Gewinner Craig Armstrong sowie die Melodien der zahlreichen weltberühmten Songs.

Im Namen der Musikerinnen und Musiker des City Light Symphony Orchestra und des musikalischen Leiters Kevin Griffiths wünsche ich Ihnen einen unterhaltsamen Konzertabend und einen erfreulichen Jahresausklang!

Pirmin Zängerle
City Light Concerts

Samstag, 27. Dezember 2025 | 19:30 Uhr

loveactually

in concert

STARRING

HUGH GRANT as David (The Prime Minister)
COLIN FIRTH as Jamie
LAURA LINNEY as Sarah
EMMA THOMPSON as Sarah
ALAN RICKMAN as Harry
KEIRA KNIGHTLEY as Juliet
MARTINE MCCUTCHEON as Natalie
BILL NIGHY as Billy Mack
ROWAN ATKINSON as Rufus
LÚCIA MONIZ as Aurélia
THOMAS SANGSTER as Sam
CHIWETEL EJIOFOR as Peter
ANDREW LINCOLN as Mark
MARTIN FREEMAN as John
JOANNA PAGE as Judy
RODRIGO SANTORO as Karl
CLAUDIA SCHIFFER as Carol
GREGOR FISHER as Joe
BILLY BOB THORNTON as The US President

Music by

CRAIG ARMSTRONG

Cinematography by

MICHAEL COULTER

Edited by

NICK MOORE

Produced by

DUNCAN KENWORTHY

TIM BEVAN

ERIC FELLNER

DEBRA HAYWARD

LIZA CHASIN

Written and Directed by

RICHARD CURTIS

«Love Actually» is a copyright of WT Venture LLC. Licensed by Universal Studios. All Rights Reserved.

In Concert Preparation TIBERIO MUSIC DESIGN & PUBLISHING
Arrangements, Orchestration, Direction THIAGO TIBERIO
Music Editors JOE LAWSON, JOSH TRENTADUE, PHIL SERVATI
Technical Services BLACK INK PRESENTS
Programming MIKE KASPER

The score and songs for «Love Actually» have been adapted for live concert performance.



act
one

Overture
Universal Theme
Introduction
Christmas Is All Around (Montage)
Greenshoots 1
All You Need Is Love
Bye Bye Baby
Greenshoots 2
Natalie with Tea Trolley
Naked Greenshoots
Greenshoots 3
Sam's Bedroom
On the Bench
Greenshoots 4
Total Agony
Saucy Minx
Aurelia Arrives
The Star-Spangled Banner
Bad Policies
Discovery of Kiss
Press Conference
Jump (For My Love)
Croissants in France
Lake Scene
Saddest Part of the Day
Mark's Video
Here With Me
PM Redistributes Natalie
Jamie Leaves Aurelia

act
two

Entr'acte
The Trouble with Love is
Turn me On
Songbird
Sarah and Karl Goes Wrong
Karen in Bed
Harry and Mia
Wrapping the Necklace
All Alone on Christmas
Smooth
Both Sides Now
White Christmas
Silent Night
Jump (For My Love)
PM Finds Natalie
Natalie at School
All I Want for Christmas
Natalie Revealed
Airport Chase
Sam & Joanna
Restaurant Proposal
God Only Knows
End Credits





09847007319

POLAROID034



09847007348



09847007348

POLAROID034

craigarmstrong

komponist

Craig Armstrong wurde 1959 im östlichen Teil von Glasgow geboren. Der Musiker und Komponist reiste 1977 nach London, um an der Royal Academy of Music bei Größen wie Cornelius Cardew und Malcolm MacDonald zu studieren.

Craig Armstrongs frühe Arbeit für Theateraufführungen legte den Grundstein für eine beachtliche Karriere im Filmmusikbereich. Seit Mitte der 1990er Jahre hat er Musik für Hollywood- und Independent-Filme geschrieben, darunter BAFTA-, Golden Globe- und Novello-gekrönte Soundtracks für Baz Luhrmanns «William Shakespeare's Romeo and Juliet» (1996), «Moulin Rouge» (2001) und «The Great Gatsby» (2013). Des Weiteren schrieb er Musik für «Love Actually» (2003), das mit dem Oscar ausgezeichnete Biopic «Ray» (2004), «Far from the Madding Crowd» (2015), «Victor Frankenstein» (2015) und «Bridget Jones's Baby» (2016) sowie für die Oliver Stone-Filme «World Trade Center» (2006), «Wall Street: Money Never Sleeps» (2010) und «Snowden» (2016).

Armstrong hat neben seinen Arbeiten für den Film auch ein beeindruckendes Repertoire sowohl der populären als auch der klassischen Musik aufgebaut. Eine inspirierte Zusammenarbeit mit Massive Attack führte zum Platin-Album „Protection“. Armstrongs Talente für Arrangement, Re-Mixing und Komposition wurden auch von so unterschiedlichen Namen wie der London Sinfonietta, Yoko Ono, dem Barbican und Sakamoto erkannt und in Anspruch genommen. Weitere Orchesterwerke sind gefeierte Stücke für das BBC Symphony Orchestra, das Royal Scottish National Orchestra, das Chorensemble Cappella Nova und für den preisgekrönten Violinisten Clio Gould.



09847007348

POLAROID 34

city**light**symphony **orchestra**

Das City Light Symphony Orchestra gab sein Konzert-Debüt im KKL Luzern im Herbst 2018 mit der Live-Weltpremiere von «The Hunger Games». Der in Luzern beheimatete Klangkörper vereint professionelle Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz. Die musikalische Leitung kommt projektbezogen international angesehenen Dirigenten mit vielfältiger Erfahrung in Klassik und Filmmusik zu – u.a. Kevin Griffiths, Anthony Gabriele und Timothy Brock.

Neben Auftritten im KKL Luzern spielte das Orchester bereits Gastspiele im Rahmen des Klosters Music Festivals, des Vaduz Classic, des Menuhin Festivals in Gstaad, des Rheingau Musik Festivals und zusammen mit Ronan Keating in der Royal Albert Hall in London. Weitere Highlights waren die Live-Weltpremieren von «Superman», «Fiddler on the Roof» und «Dances With Wolves» sowie von «How to Train Your Dragon» in Anwesenheit von Komponist John Powell. Zudem spielte das Orchester die Europapremieren von «Cinema Paradiso» und «Apollo 13».

Mit den *James Bond Concert Series*-Filmen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre» sowie mit Live-Aufführungen der Weihnachtskomödie «Love Actually» begeistert das City Light Symphony Orchestra ein breites Publikum. Aussergewöhnliche Klassik-Programme und Cross-Over-Projekte mit Grössen wie Anastacia, Chaka Khan und Ronan Keating sorgen für zusätzlichen Facettenreichtum.

2021 veröffentlichte das City Light Symphony Orchestra das vielbeachtete 2-CD-Set „Spotlight on John Williams“ bei Prospero Classical. 2025 folgte mit „The Sound of Adventure“ das zweite Album.



09847007348

POLAROID 034

There was more than a
lobster at the end of
Jesus —

orchester

besetzung

VIOLINE 1

Deborah Landolt
Konzertmeisterin

Carlos Cámara Reyes
Ane Galarza Menéndez
Johanna Kulke
Aurélie Matthey
Chloe Roussev
Erykah Wiktorowska
Elizaveta Yarovaya

VIOLINE 2

Ravena Carvalho
Stimmführerin
Rahel Castelberg
Tamas David
Laszlo Farkas
Manon Leutwyler
Simone Strohmeier
Ljuba Sumilina
Sibil Veres

VIOLA

Dario Giuliano
Stimmführer
Olga Iurasova
Eveline Meier
Dominique Polich
Elia Portabales
Edmund Riddle
Maria Titova

VIOLONCELLO

Sebastian Braun
Stimmführer
Idil Dogan
Valentina Dubrovina
Elodie Théry
Clara Védèche
Anzhe Zuo

KONTRABASS

Flavio Mieto
Stimmführer
Joel Kuchler
Oleksandr Larkin

FLÖTE

Christian Madlener
Caroline Werba-Spicher

OBOE

Kelsey Maiorano

KLARINETTE

Joel Cardoso
Patricia Sa Duarte

FAGOTT

Jose Javier Romero

SAXOPHON

Jonas Tschanz
Rahel Kohler

HORN

Valentin Eschmann
Reto Maag
Pere Andreu Gomez
Andreas Kamber

TROMPETE

Laura Winter
Benjamin Bär

POSAUNE

Aline de Alcantara
Illia Kravchenko
Christopher Davis

TIMPANI

Ginevra Palo

PERKUSSION

Basil Bättig
Farida Hamdar

DRUMS

Marius Fischer

PIANO

Christina Bauer

SYNTHESIZER

Hannes Forster

HARFE

Lindsay Buffington
Esther Severac

E-BASS

Peter Gossweiler

GITARRE

Nico Stettler



09847007348

POLAROID 234
True love lost
a lifetime.

kevin **griffiths** dirigent

Der gebürtige Londoner Kevin Griffiths hat mit namhaften Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt a. M., dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Orchestra of the Age of Enlightenment und dem Sinfonieorchester Basel zusammengearbeitet. Zudem war er von 2011 bis 2018 künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Collegium Musicum Basel. Kevin Griffiths ist regelmässiger Gast beim Menuhin Festival Gstaad und dem Vaduz Classic Festival.

Griffiths arbeitete mit Solisten wie Sir James Galway, Reinhold Friedrich, Vesselina Kasarova, Fazil Say zusammen. Seit dem Konzertdebüt des City Light Symphony Orchestra im Oktober 2018 arbeitet er wiederholt mit diesem Orchester zusammen – u.a. leitete er die vielbeachteten *James Bond Concert Series*-Aufführungen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre».





09847007348

POLAROID 034

Let's get the shot kicked
out of us by love!

unserepartner



citylightconcerts

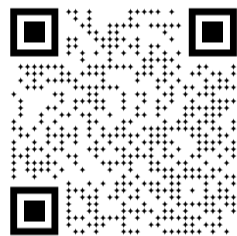
Pirmin Zängerle · Geschäftsführer
Vera Gros · Orchesterdisposition

Infos

www.citylightconcerts.ch
www.facebook.com/citylightconcerts 
www.instagram.com/citylightconcerts 

Impressum

Herausgeber: City Light Concerts · Stadthofstrasse 10 · 6004 Luzern
Redaktion & Programmhefttext: Basil Böhni
Gestaltung: K-WER-K.ch



Abonnieren Sie den Newsletter von City Light Concerts
und erhalten Sie regelmässig Infos zu unseren Konzerten!

<https://www.citylightconcerts.ch/newsletter/>

