

CELEBRATING 2025 NEW YEAR

NEUJAHRSKONZERT

AUS DER NEUEN WELT

CITY LIGHT
SYMPHONY ORCHESTRA
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

3. JANUAR 2025
KKL LUZERN · KONZERTSAAL



LIEBE MUSIK- FREUNDE

Heute Abend nimmt Sie das City Light Symphony Orchestra mit auf eine Reise in die «Neue Welt»!

Der 9. Sinfonie «Aus der Neuen Welt» von Antonín Dvořák wohnt ein zeitloser Pioniergeist inne, der bis heute nichts von seiner Frische eingebüsst hat. Dvořák reiste 1892 in die USA, um seiner Berufung zum Direktor des National Conservatory of Music of America Folge zu leisten. Mit der 9. Sinfonie, die während seines dreijährigen Amerika-Aufenthaltes entstand, schuf der tschechische Komponist sein wohl populärstes sinfonisches Werk. Die Weltpremiere im Dezember 1893 in der Carnegie Hall wurde vom New Yorker Publikum begeistert gefeiert.

Nach der Konzertpause eröffnen mitreissende Melodien aus der «West Side Story». Mit ihr gelang Leonard Bernstein nicht nur eines der berühmtesten Musicals überhaupt, sondern auch ein musikalisches Monument des 20. Jahrhunderts.

Bevor dann die nicht minder feurige *Cuban Overture* von George Gershwin das Programm beschliesst, versprüht John Williams' Suite aus dem Filmdrama «Lincoln» den Pioniergeist des 19. Jahrhunderts mit warmen Americana-Klängen bis hin zu elektrisierenden Fidel-Passagen. Wir freuen uns, Ihnen mit diesem Programm kraftvolle, lyrische und erfrischende Klänge für das neue Jahr mit auf den Weg geben zu dürfen.

Im Namen der Musikerinnen und Musiker des City Light Symphony Orchestra und des musikalischen Leiters Kevin Griffiths wünschen wir Ihnen einen inspirierenden Konzertabend und ein erfreuliches, gesundes Jahr 2025!

Pirmin Zängerle
City Light Concerts

KONZERT PROGRAMM

ANTONÍN DVOŘÁK

SINFONIE NR. 9 E-MOLL OP. 95 «AUS DER NEUEN WELT»

ADAGIO – ALLEGRO MOLTO
LARGO
SCHERZO. MOLTO VIVACE
ALLEGRO CON FUOCO

LEONARD BERNSTEIN

SYMPHONIC DANCES AUS «WEST SIDE STORY»

PROLOGUE
SOMEWHERE
SCHERZO
MAMBO
CHA CHA
MEETING SCENE
COOL
RUMBLE
FINALE

JOHN WILLIAMS

SYMPHONIC SUITE AUS «LINCOLN»

THE PEOPLE'S HOUSE
GETTING OUT THE VOTE

GEORGE GERSHWIN

CUBAN OVERTURE

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

Das City Light Symphony Orchestra gab sein Konzert-Debüt im KKL Luzern im Herbst 2018 mit der Live-Weltpremiere von «The Hunger Games». Der in Luzern beheimatete Klangkörper vereint professionelle Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz. Die musikalische Leitung kommt projektbezogen international angesehenen Dirigenten mit vielfältiger Erfahrung in Klassik und Filmmusik zu – u. a. Kevin Griffiths und Anthony Gabriele.

Neben Auftritten im KKL Luzern spielte das Orchester bereits Gastspiele im Rahmen des Klosters Music Festivals, des Vaduz Classic, des Menuhin Festivals in Gstaad, des Rheingau Musik Festivals und zusammen mit Ronan Keating in der Royal Albert Hall in London. Weitere Highlights waren die Live-Weltpremieren von «Superman», «Fiddler on the Roof» und von «How to Train Your Dragon» in Anwesenheit von Komponist John Powell. Das City Light Symphony Orchestra pflegt zudem das filmhistorische Erbe und führt regelmässig Klassiker wie «Singin' in the Rain», die «West Side Story» sowie Stummfilme von Charlie Chaplin auf. Mit den *James Bond Concert Series*-Filmen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre» sowie mit Live-Aufführungen der Weihnachtskomödie «Love Actually» begeistert das City Light Symphony Orchestra ein breites Publikum. Aussergewöhnliche Klassik-Programme und Cross-Over-Projekte mit internationalen Stars wie Anastacia oder Ronan Keating sorgen für zusätzlichen Facettenreichtum.

2021 veröffentlichte das City Light Symphony Orchestra das vielbeachtete 2-CD-Set «Spotlight on John Williams» bei Prospero Classical.

ORCHESTER BESETZUNG

VIOLINE 1

David Castro-Balbi
Konzertmeister
Hanna Berliner
Carlos Cámara Reyes
Sybille Deleau
Eoin Ducrot
Ane Galarza Menéndez
Johanna Kulke
Deborah Landolt
Aurélie Matthey
Chloe Roussev
Erykah Rzepka
Anja Schärflinger
Masha Ten
Elizaveta Yarovaya

VIOLINE 2

Silvia Hunziker
Stimmführerin
Ravena Carvalho
Rahel Castelberg
Tamas David
Linda Egli
Laszlo Farkas
Daniel Frankenberg
Alejandro Paz
Jamal Pyshtiyeva
José Luis Rubio Reyes
Ljuba Sumilina
Sibil Veres

VIOLA

Edmund Riddle
Stimmührer
Gregor Bugar
Tonino Giuliano
Ellina Khachatryan
Mira Maranta
Maria Luisa Sopena
Bea Steinbach
Emilie Tache
Maria Titova
Andrii Tsygankov

VIOLONCELLO

Sebastian Braun
Stimmführer
Colette Brand
Alessandra Gallo
Lukas Raaflaub
Esther Helena Richard
Elodie Théry
Milena Umiglia
Karl Stauber

KONTRABASS

Lars Schaper
Stimmführer
Leonardo De Assis
Eduardo Garcia
Lina Humbel
Joel Kuchler
Flavio Mieto

FLÖTE

Frederic Sanchez
Caroline Werba-Spicher
Christian Madlener

OBOE

Kelsey Maiorano
Claudia Carneiro
Josep Sanjuan Blasco

KLARINETTE

Francesco Negrini
Joel Cardoso
Clara Riccucci
Anna Gagane

FAGOTT

Pedro Martinho
Adam Plsek
Javier Romero

HORN

Maxime Lambert
Reto Maag
Marcial Holzer
Markus Wüthrich

TROMPETE

Uwe Berning
Mattia Klaus
Krystian Jarosz

POSAUNE

David Rufer
Adrian Weber
Jonas Inglin

TUBA

Cyrill Schaub

TIMPANI

Adrian Romaniuc

PERKUSSION

Mario Bruderhofer
Luca Staffelbach
Marius Fischer
Stéphane Bertin
Laurin Caprez

TASTEN

Christina Bauer

HARFE

Lindsay Buffington

**ORCHESTER-
DISPOSITION**

Vera Gros

GESCHÄFTSFÜHRER

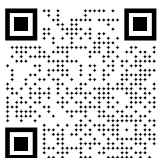
Pirmin Zängerle

KEVIN GRIFFITHS DIRIGENT


Der gebürtige Londoner Kevin Griffiths hat mit namhaften Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt a. M., dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Orchestra of the Age of Enlightenment und dem Sinfonieorchester Basel zusammengearbeitet.

Zudem war er von 2011 bis 2018 künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Collegium Musicum Basel. Kevin Griffiths ist regelmässiger Gast beim Menuhin Festival Gstaad und dem Vaduz Classic Festival. Griffiths arbeitete mit Solisten wie Sir James Galway, Reinhold Friedrich, Vesselina Kasarova, Fazil Say zusammen. Seit dem Konzertdebüt des City Light Symphony Orchestra im Oktober 2018 arbeitet er wiederholt mit diesem Orchester zusammen – u.a. leitete er die vielbeachteten *James Bond Concert Series*-Aufführungen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre».

ÜBER UNS



Abonnieren Sie
den Newsletter
von City Light Concerts
und erhalten Sie
regelmässig Infos zu
unseren Konzerten!

www.citylightconcerts.ch
www.facebook.com/citylightconcerts 
www.instagram.com/citylightconcerts 

City Light Concerts
Stadthofstrasse 10 · 6004 Luzern

UNSERE PARTNER



KONZERT- VORSCHAU

«HOW TO TRAIN YOUR DRAGON»
IN CONCERT
10. & 12. JANUAR 2025

«SPOTLIGHT ON JOHN WILLIAMS»
ICONIC FILM MUSIC IN CONCERT
26. JANUAR 2025

«DANCES WITH WOLVES»
IN CONCERT
8. & 9. MÄRZ 2025

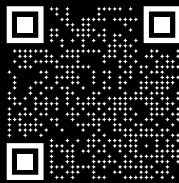
«APOLLO 13»
IN CONCERT
14. MÄRZ 2025

«BACK TO THE FUTURE»
IN CONCERT
16. MÄRZ 2025

«CHAKA KHAN – LIVE AT THE SYMPHONY»
28. & 29. MÄRZ 2025

«ASSASSIN'S CREED»
SYMPHONIC ADVENTURE
3. MAI 2025

«THE GOLD RUSH»
VON UND MIT CHARLIE CHAPLIN
1. NOVEMBER 2025



Abonnieren Sie den Newsletter von City Light Concerts
und erhalten Sie regelmässig Infos zu unseren Konzerten!

<https://www.citylightconcerts.ch/newsletter/>

