



# the Holiday

IN CONCERT



CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA  
ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

28. JANUAR 2024  
KKL LUZERN · KONZERTSAAL







# Liebe Konzertgäste

Es freut uns, Ihnen heute Abend die romantische Komödie «The Holiday» aus dem Jahr 2006 erstmals hier im KKL Luzern zu präsentieren.

Mit «The Holiday» erzählt die gefeierte Regisseurin Nancy Meyers die Geschichte zweier Frauen, deren nächster Urlaub mehr als nur Erholung mit sich bringt. Amanda und Iris lernen sich eines Tages online auf einer Wohnungstausch-Website kennen und einigen sich spontan darauf, für einige Ferientage die heimischen vier Wände zu tauschen. Iris zieht in Amandas Haus in Los Angeles im sonnigen Kalifornien, Amanda richtet sich in Iris' gemütlicher Bleibe im schneebedeckten ländlichen England ein. Und schon bald klopft Miles beziehungsweise Graham an die Tür...

«The Holiday» von Universal Pictures etablierte sich seit seinem Kinodebüt 2006 zu einem Romantic-Comedy-Klassiker für die kalten Tage. Hierzu trägt auch die Filmmusik von Hans Zimmer bei, die von verträumt-leichtfüssigem Klavier- und Gitarrenspiel über romantische Streicher bis hin zu stimmungsvollen Jazz- und Popklängen alles auf sich vereint, was die Funken in «The Holiday» zum Sprühen bringt.

Im Namen der Musikerinnen und Musiker des City Light Symphony Orchestra sowie des musikalischen Leiters Anthony Gabriele wünsche ich Ihnen einen vergnüglichen, herzerwärmenden und witzigen Konzertabend.

Pirmin Zängerle  
City Light Concerts

# the Holiday IN CONCERT

DIRECTED BY Nancy Meyers  
WRITTEN BY Nancy Meyers

## CAST

CAMERON DIAZ AMANDA KATE WINSLET IRIS  
JUDE LAW GRAHAM JACK BLACK MILES  
ELI WALLACH ARTHUR EDWARD BURNS ETHAN RUFUS SEWELL JASPER

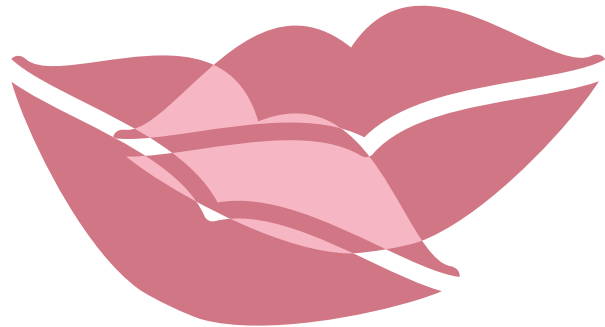
## PRODUCED BY

Bruce A. Block Jennifer Eatz Suzanne Farwell Nancy Meyers

MUSIC BY Hans Zimmer

CINEMATOGRAPHY BY Dean Cundey

EDITING BY Joe Hutshing



## Production Credits «The Holiday» – in Concert

TRANSCRIBED BY John Quirk

MUSIC PREPARATION BY Nathan Jones

MUSIC SUPERVISION BY David Mahoney

# Act 1

Main Title Theme  
Iris and Jasper  
Wrong Engagement  
Thrown Shoe  
The Punch  
Worry Free Vacation – Part I & II  
Amanda IM's Iris  
Message from Jasper  
House Inspection  
Lighting a Fire  
Iris Takes a Swim  
Anything Can Happen  
Drinking  
Kissing  
If I Wanted to Call You  
Call from Jasper  
Arthur's House  
Busy Guy  
Amanda – Graham Montage  
It's Complicated  
Kiss Goodbye



# Act 2

W.I.D.O.W.E.R  
Exceptionally Great Tent – Part I & II  
No Idea How to Date  
Training Montage  
Want Some Company  
Miles Spies  
Iris Confides in Miles  
Iris' Theme  
Graham Loves Amanda  
Visit From Jasper  
Jasper Out – Pickup Arthur  
Arthur Down Aisle – Takes Stage  
What Are You Doing New Years?  
Be Seeing You  
Amanda Cries – Run to Graham  
If You'll Have Me  
End Credits













# City Light Symphony Orchestra

Das City Light Symphony Orchestra gab sein Konzert-Debüt im KKL Luzern im Herbst 2018 mit der Live-Weltpremiere von «The Hunger Games». Der in Luzern beheimatete Klangkörper vereint professionelle Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz. Die musikalische Leitung kommt projektbezogen international angesehenen Dirigenten mit vielfältiger Erfahrung in Klassik und Filmmusik zu – u.a. Kevin Griffiths und Anthony Gabriele.

Neben Auftritten im KKL Luzern spielte das Orchester bereits Gastspiele im Rahmen des Klosters Music Festivals, des Vaduz Classic, des Menuhin Festivals in Gstaad, des Rheingau Musik Festivals und zusammen mit Ronan Keating in der Royal Albert Hall in London. Weitere Highlights waren die Live Weltpremieren von «Superman» und von «How to Train Your Dragon» in Anwesenheit von Komponist John Powell sowie die Europa-premieren von «Cinema Paradiso» und «Apollo 13».

Mit den *James Bond Concert Series*-Filmen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre» sowie mit Live-Aufführungen der Weihnachtskomödie «Love Actually» begeistert das City Light Symphony Orchestra ein breites Publikum. Aussergewöhnliche Klassik-Programme und Cross-Over-Projekte sorgen für zusätzlichen Facettenreichtum.

2021 veröffentlichte das City Light Symphony Orchestra das vielbeachtete 2-CD-Set „Spotlight on John Williams“ bei Prospero Classical.

# Orchester- besetzung

## VIOLINE I

David Castro-Balbi  
*Konzertmeister*  
Carlos Camara Reyes  
Martina Gallo  
Izabela Iwanowska  
Johanna Kulke  
Deborah Landolt  
Ane Galarza Menendez  
Erykah Rzepka  
Marianna Szadowiak

## VIOLINE II

Daniel Frankenberg  
*Stimmführer*  
Rahel Castelberg  
Linda Egli  
Laszlo Farkas  
Silvia Hunziker  
Ljuba Sumilina  
Sibil Veres  
Alexandra Willimann

## VIOLA

Dario Giuliano  
*Stimmführer*  
Inigo Armentia  
Anna Darani  
Edmund Riddle  
Masha Titova  
Anton Vilkhov

## VIOLONCELLO

Valentina Dubrovina  
*Stimmführerin*  
Colette Brand  
Alessandra Gallo  
Anna Heusler  
Lukas Raaflaub  
Elodie Thery

## KONTRABASS

Diego Caruso  
*Stimmführer*  
Clea Garzon  
Flavio Mieto

## FLÖTE

Christian Madlener  
Fabian Tschopp

## OBOE

Kelsey Maiorano

## KLARINETTE

Joel Cardoso

## HARFE

Lindsay Buffington

## KLAVIER

Daria Vasileva

## SYNTHESIZER

Hannes Forster

## PERKUSSION

Cedric Gyger

## DRUMS

Adrian Romaniuc

## GITARRE

Simon Kessler  
Dave Hasler

## E-BASS

Peter Gossweiler













# Anthony Gabriele

## Dirigent

Anthony Gabrieles weltweite Engagements führten bereits zu Zusammenarbeiten mit Künstlern wie der Perkussionistin Dame Evelyn Glennie, den beiden Tenören Fabio Armiliato und Noah Stewart, der Akkordeonistin Ksenija Sidorova und dem Singer-Songwriter Ronan Keating. Er hat das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, das Philharmonia Orchestra, das National Symphony Orchestra (Irland), das RTÉ Concert Orchestra, das Sinfonieorchester Basel, das Barcelona National Symphony Orchestra, das Bilbao Symphony Orchestra, die Oviedo Filarmonía, das Orquestra Gulbenkian, das Lahti Symphony Orchestra, das Aalborg Symphony Orchestra und das Zürcher Kammerorchester dirigiert. Zudem arbeitet Gabriele regelmässig mit dem City Light Symphony Orchestra zusammen. Anthony Gabriele war musikalischer Leiter im Londoner West End für die Musicals «The Lion King», «Cats» und «The Phantom of the Opera».

Zudem hat Gabriele zahlreiche integrale Live-Aufführungen von Filmen geleitet – darunter «Vertigo», «Psycho», «The Wizard of Oz», «Singin' in the Rain», «An American in Paris», «Raiders of the Lost Ark», «Jurassic Park», «Home Alone», «E.T.», «Superman», Disney's «Beauty and the Beast» und «West Side Story».



# E.T.<sup>TM</sup>

## THE EXTRA-TERRESTRIAL IN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA  
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

16. MÄRZ 2024  
KKL LUZERN · KONZERTSAAL





# Unsere Partner



**Luzerner  
Zeitung**

# City Light Concerts

Pirmin Zängerle · Geschäftsführer  
Vera Gros · Orchesterdisposition

Infos

[www.citylightconcerts.ch](http://www.citylightconcerts.ch)  
[www.facebook.com/citylightconcerts](https://www.facebook.com/citylightconcerts)   
[www.instagram.com/citylightconcerts](https://www.instagram.com/citylightconcerts) 

Impressum

Herausgeber: City Light Concerts · Stadthofstrasse 10 · 6004 Luzern  
Redaktion & Programmhefttext: Basil Böhni  
Gestaltung: K-WER-K.ch



WELTPREMIERE



**"Fiddler  
on the Roof"**  
the film  
with orchestra

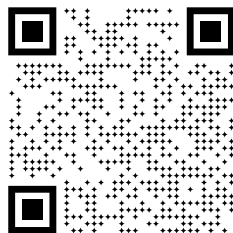
CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA  
ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

31. MAI 2024  
KKL LUZERN · KONZERTSAAL

MGM







Abonnieren Sie den Newsletter von City Light Concerts  
und erhalten Sie regelmässig Infos zu unseren Konzerten!

<https://www.citylightconcerts.ch/newsletter/>

