



THE SOUND OF CHRISTMAS



CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
BOYS CHOIR LUCERNE
CONSONUS VOKALENSEMBLE
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

15. DEZEMBER 2023
KKL LUZERN · KONZERTSAAL





DAS
FESTLICHE
KONZERT
IN DER
ADVENTSZEIT





LIEBE MUSIK- FREUNDE

Bald steht Weihnachten vor der Tür. Es freut uns, Sie heute Abend hier im KKL Luzern zusammen mit dem City Light Symphony Orchestra, dem Boys Choir Lucerne und dem Consonus Vokalensemble auf diese Festtage einzustimmen. Mit traditionellen Christmas Carols, funkelnder Orchestermusik und feierlichen Chorälen möchten wir Sie den langen, kalten Winternächten entreissen und mitnehmen in lichterreiche und zauberhafte Welten.

Heute Abend präsentieren wir Ihnen eine Auswahl an Carols, deren Titel Sie eventuell nicht kennen, deren Melodien Ihnen indes sicher bekannt vorkommen werden – etwa *Do You Hear What I Hear?* und *It's Beginning to Look Like Christmas*. Ihnen wohnt mit ihren warmen Melodiebögen ein ganz besonderer Zauber inne.

Zusätzlich zu diesen traditionellen Christmas Carols spielen wir Filmmusik, die diesen punkto Festlichkeit und Dramatik in nichts nachsteht. So komponierte Hollywood-Legende John Williams berührende und inzwischen ebenso weltberühmte Weihnachtslieder für den Kultfilm «Home Alone».

Für den Animationsfilm «The Polar Express» schuf Filmkomponist Alan Silvestri farbenfrohe Festtagsklänge, während Danny Elfmans Filmmusik für «Edward Scissorhands» sowie John Williams' «Harry Potter» mit märchenhafter Mystik betören. Und natürlich dürfen auch die filigranen, romantischen Tänze aus Pjotr I. Tschaikowskis „Nussknacker“ nicht fehlen.

Im Namen der Musikerinnen und Musiker des City Light Symphony Orchestra, des Boys Choir Lucerne und des Consonus Vokalensembles sowie des musikalischen Leiters Kevin Griffiths wünschen wir Ihnen einen traumhaften Konzertabend und eine frohe, besinnliche Festtagszeit.

Pirmin Zängerle
City Light Concerts





KONZERT- PROGRAMM



I. TEIL

John Williams
«HOOK»
Flight to Neverland

John Williams
SUITE AUS «HARRY POTTER»
Hedwig's Theme | Fawkes the Phoenix | Double Trouble

Katherine Davis
THE LITTLE DRUMMER BOY

Bruno Coulais
SUITE AUS «LES CHORISTES»
Vois sur ton chemin | Caresse sur l'océan | Cerf-volants

Kirby Shaw
GUYS GOT TO SING

Pjotr I. Tschaikowski
SUITE AUS «DER NUSSKNACKER» OP. 71
Ouverture miniature
Marche | Danse de la fée dragée | Danse russe – Trepak
Danse chinoise | Danse des mirlitons | Valse des fleurs

II. TEIL

Harry Gregson-Williams
SUITE AUS «THE CHRONICLES OF NARNIA»

Danny Elfman
SUITE AUS «EDWARD SCISSORHANDS»

Harry Simeone
DO YOU HEAR WHAT I HEAR?

Mark Hayes
IT'S BEGINNING TO LOOK LIKE CHRISTMAS

John Williams
SUITE AUS «HOME ALONE»
Somewhere in My Memory | Star of Bethlehem

Alan Silvestri
SUITE AUS «THE POLAR EXPRESS»
The Polar Express | When Christmas Comes to Town | Spirit of the Seasons










VON WEIHNACHTS- LIEDERN UND CHRISTMAS CAROLS

Ein kleiner Junge mit einer Trommel steht vor der Krippe. Er ist arm und die Trommel all sein Besitz, weshalb er dem neugeborenen Jesuskindlein nichts schenken kann, obwohl er es so sehr möchte. So spielt er zur Feier der Niederkunft auf seiner Trommel. Auf wundersame Weise scheint das Jesuskind diese liebevolle Geste zu verstehen und verdankt es ihm mit einem Lächeln. Hiervon erzählt das weltberühmte Christmas Carol *The Little Drummer Boy* aus dem Jahr 1941. Das Lied wurde von unzähligen Künstlern neu interpretiert – darunter Bob Dylan, Frank Sinatra, aber auch Justin Bieber und die Metall-Band Apocalyptica. Es ist eine verhältnismässig junge Komposition, zählt jedoch seit Erscheinen ungebrochen zu den meistgespielten Melodien und Carols während der Festtagszeit.



**CHRISTMAS CAROLS –
TRADITIONELL MITTELALTERLICHE LIEDFORM**

Christmas Carols kann man mit den hiesigen Weihnachtsliedern nicht gleichsetzen. Carols sind Weihnachtslieder, deren Musik sich auf die Traditionen der mittelalterlichen Liedformen stützt. *White Christmas* oder *Last Christmas* zählen entsprechend nicht dazu. Sie sind heute Abend auch nicht Thema. Stattdessen hören Sie neben *The Little Drummer Boy* auch noch das klassische Christmas Carol *Do You Hear What I Hear?* und Hits jüngeren Datums wie *It's Beginning to Look Like Christmas*.

Die Adventszeit und das Weihnachtsfest sind neben Christmas Carols in unendlich vielen weiteren Formen erzählerisch und musikalisch angegangen worden. Die Suite Nr. 1 vom „Nussknacker“ von Piotr I. Tchaikowsky erzählt die Geschichte einer Weihnachtsbescherung, wobei in der darauffolgenden Nacht im Kinderzimmer viel fantasievoller Trubel Einzug hält.

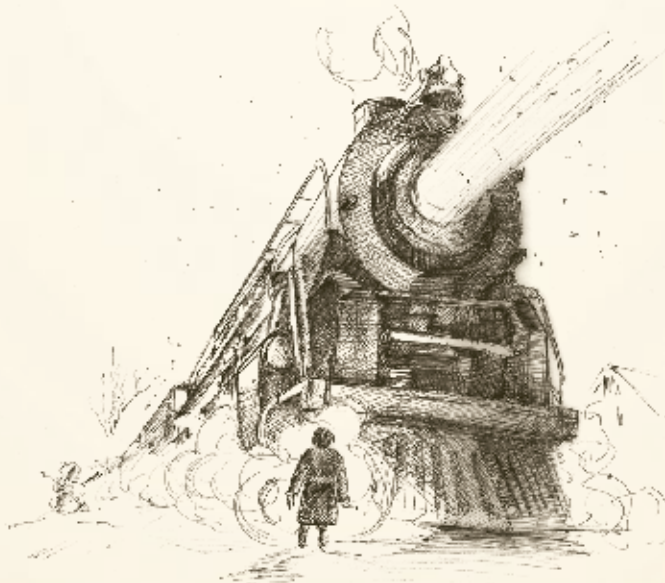




WEIHNACHTEN À LA HOLLYWOOD

Auf Zauber und Magie verstehen sich auch die Kompositionen zum Animationsfilm «The Polar Express». Die heute Abend präsentierten Stücke von Alan Silvestri fügen sich mit ihrem facettenreichen, orchestralen Glanz und ihrer Dramatik nahtlos in die Weihnachtszeit ein. Hingegen betonen die Kompositionen von Danny Elfman und John Williams für «Edward Scissorhands» und die ersten drei «Harry Potter»-Filme mystische, traumwandlerische Emotionen.

Andere Töne schlägt John Williams für den Kinohit «Home Alone» an. Er komponierte neue Weihnachtslieder im Carol-Stil – dazu gehören *Somewhere in My Memory* und *Star of Bethlehem* –, die inzwischen ebenso Einzug in viele traditionelle Festtags-Playlisten gefunden haben. All diese Melodien und Kompositionsformen passen trotz ihrer Verschiedenartigkeit in die Vorweihnachts- und Festtagszeit. Denn die Zeit der langen Nächte, des Schneetreibens, der Lichter und der Geschenke ist magisch von Sagen und Geschichten umweht – mal schauerlich und melancholisch und mal lichterreich und zuckersüß, wobei die Musik diese Vielfalt perfekt widergibt.









CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

Das City Light Symphony Orchestra gab sein Konzert-Debüt im KKL Luzern im Herbst 2018 mit der Live-Weltpremiere von «The Hunger Games». Der in Luzern beheimatete Klangkörper vereint professionelle Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz. Die musikalische Leitung kommt projektbezogen international angesehenen Dirigenten mit vielfältiger Erfahrung in Klassik und Filmmusik zu – u.a. Kevin Griffiths und Anthony Gabriele.

Neben Auftritten im KKL Luzern spielte das Orchester bereits Gastspiele im Rahmen des Klosters Music Festivals, des Vaduz Classic, des Menuhin Festivals in Gstaad, des Rheingau Musik Festivals und zusammen mit Ronan Keating in der Royal Albert Hall in London. Weitere Highlights waren die Live-Weltpremieren von «Superman» und von «How to Train Your Dragon» in Anwesenheit von Komponist John Powell sowie die Europapremieren von «Cinema Paradiso» und «Apollo 13».

Mit den *James Bond Concert Series*-Filmen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre» sowie mit Live-Aufführungen der Weihnachtskomödie «Love Actually» begeistert das City Light Symphony Orchestra ein breites Publikum. Aussergewöhnliche Klassik-Programme und Cross-Over-Projekte sorgen für zusätzlichen Facettenreichtum.

2021 veröffentlichte das City Light Symphony Orchestra das vielbeachtete 2-CD-Set „Spotlight on John Williams“ bei Prospero Classical.





ORCHESTER- BESETZUNG



VIOLINE 1

David Castro-Balbi
Konzertmeister
Hanna Berliner
Carlos Cámara Reyes
Eoin Ducrot
Ane Galarza
Menéndez
Izabela Iwanowska
Jonas Moosmann
Erykah Rzepka
Anja Schärlinger
Yaryna Tyno
Elizaveta Yarovaya

VIOLINE 2

Daniel Frankenberg
Stimmführer
Lenka Bonaventurova
Rahel Castelberg
Gergely David
Linda Egli
Laszlo Farkas
Silvia Hunziker
Jamal Pyshtiyeva
Ljuba Sumilina
Sibil Veres
Alexandra Willimann

VIOLA

Anton Vilkhov
Stimmführer
Bas Bartels
Anna Darani
Dario Giuliano
Angela Medina
Dominique Polich
Edmund Riddle
Maria Luisa Sopena
Maria Titova

VIOLONCELLO

Sebastian Braun
Stimmführer
Javier Escrihuela
Alessandra Gallo
Anna Heusler
Lukas Raaflaub
Elodie Théry
Milena Umiglia
Jonas Willimann

KONTRABASS

Diego Caruso
Stimmführer
Clea Garzon
Joel Kuchler
Flavio Mieto
Nigel Smith

FLÖTE

Christian Madlener
Marta Miranda
Isabell Weymann

OBOE

Kelsey Maiorano
Claudia Carneiro
Margarida Martins

KLARINETTE

Clara Ricucci
Joel Cardoso
Etele Dosa

FAGOTT

Federico Loy
Pedro Martinho
Javier Romero

HORN

Valentin Eschmann
Félicien Fauquert
Marcial Holzer
Andreas Kamber
Francisco Sousa

TROMPETE

Andreas Heusing
Mattia Klaus
Fabian Kurpiela

POSAUNE

David Rufer
Adrian Weber
Beat Felder

TUBA

Sepp Zürcher

TIMPANI

Sylvain Andrey

PERKUSSION

Mario Bruderhofer
Stephane Bertin
Marius Fischer
Farida Hamdar

HARFE

Lindsay Buffington

KLAVIER & CELESTA

Daria Vasileva





KEVIN GRIFFITHS DIRIGENT

Der gebürtige Londoner Kevin Griffiths hat mit namhaften Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt a. M., dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Orchestra of the Age of Enlightenment und dem Sinfonieorchester Basel zusammengearbeitet. Zudem war er von 2011 bis 2018 künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Collegium Musicum Basel. Kevin Griffiths ist regelmässiger Gast beim Menuhin Festival Gstaad und dem Vaduz Classic Festival.



Griffiths arbeitete mit Solisten wie Sir James Galway, Reinhold Friedrich, Vesselina Kasarova, Fazıl Say zusammen. Seit dem Konzertdebüt des City Light Symphony Orchestra im Oktober 2018 arbeitet er wiederholt mit diesem Orchester zusammen – u.a. leitete er die vielbeachteten *James Bond Concert Series*-Aufführungen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre».



BOYS CHOIR LUCERNE

Der Boys Chor Lucerne besteht aus 2 Formationen, dem Knabenchor und den Herrenstimmen. Die Sänger des BCL sind zwischen 8 und 23 Jahre alt und stammen alle aus der Stadt und Region Luzern. Zusätzlich zu den Chorproben belegen alle Mitglieder Einzelstimmzubereitung. Erklärtes Ziel des Chores ist es, unterschiedliche musikalische Stilrichtungen auf hohem Niveau zu singen. Ob bei der Einstudierung von Filmmusik, klassischem Repertoire oder Schweizer Volksliedern, es soll neben minutiöser Arbeit, Spass und Kreativität bei den Sängern nie zu kurz kommen. Die besonders begabten Sänger werden regelmässig als Solisten eingesetzt.

Als Preisträger diverser nationaler Wettbewerbe brillierte die Knaben-formation jüngst zusammen mit dem City Light Symphony Orchestra mit der Live-Aufführung von «Les Choristes – en Concert», wobei nach ausverkauften Konzerten im Dezember 2023 eine nächste Aufführung am 16. Juni 2024 im KKL Luzern stattfindet.

Die Herrenformation des Boys Choir Lucerne gewann schon diverse Preise im In- und Ausland. Im November 2023 kehrten sie mit 2 Goldmedaillen von den European Choir Games aus Schweden zurück.





BOYS CHOIR LUCERNE

Nolian Basha
Alexander Büchi
Luca Frederick
Louis Grichting
Markus Heini
Jakob Knüsel
Max Knüsel

Elio Liedtke
Jonas Lüscher
Marius Lüscher
Kakrona Ly
Tobias Müller
Malo Oehen
Elias Trachsel

Felix Voss
Janis Zalokar
Paul Zilkens
Caspar Zimmermann
EINSTUDIERUNG
Andreas Wiedmer



HERREN DES BOYS CHOIR LUCERNE

Leo Chen
Victor d'Episcopo
Tobias Feigenwinter
David Gnekow
Niklas Hodel
Joachim Huber
Jonathan Kionke
Florian Kothbauer

Maximilian Künzi
Jero Lötscher
Fabian Lyck
Nick Moser
Maximilian Ritzmann
Noah Sigrist
Xaver Sigrist
Loris Sikora

Olivier St-Arnaud
Tom Voss
EINSTUDIERUNG
Andreas Wiedmer
CHOREOGRAPHIE
Marcel Fässler





Der Boys Choir Lucerne freut sich über neue

SINGFREUDIGE KNABEN

Schnupperkurs ab Januar 2024 in der Montessorischule Luzern
Anmeldung und Info: www.boys-choir-lucerne.ch










CONSONUS VOKAL ENSEMBLE

Consonus – gemeinsam zusammenklingend und harmonisch bis zur Höchstleistung. Dies ist das Credo des Vokalensembles, welches sich aus erfahrenen Sängerinnen und Sängern zusammensetzt. Das Consonus Vokalensemble steht unter der Leitung des versierten und vielseitig begabten Musikers Mauro Ursprung. Es arbeitet auf Projektbasis.

Nur dank der individuellen Arbeit können die hohen musikalischen Ziele erreicht werden. Neben den eigenen Konzerten nimmt das Vokalensemble regelmässig auch an Wettbewerben teil. Das Hauptziel des Consonus Vokalensembles bleibt jedoch, das Publikum mit der Kombination seines Chorklangs und choreografierter Lichtinstallationen in neue Welten zu entführen und ein unvergessliches Konzerterlebnis zu schaffen.



CONSONUS VOKALENSEMBLE

Fränzi Burkart
Donatella Casale
Alexandra Dändliker
Lejla Fasler
Amina Häcki
Olivia Hubli
Elisabeth Jehli
Mirjam Kilchmann
Tjadina Killer
Selina König
Daniela Kuster

Anna Moser
Sarah Müller
Natalie Palffy
Patricia Palffy
Leonie Reinermann
Michaela Trütsch
Olivia Vogt
Laura Walser
Seraina Widmer
Anna Zinsstag

Sylvan Berchtold
Liat Bornstein
Noah Bühlmann
Daniel Hollenweger
Max Karstens
Adrian Langenbach
Gian-Reto Trepp

EINSTUDIERUNG
Mauro Ursprung



LES CHORISTES

EN CONCERT



BOYS CHOIR LUCERNE
INCANTO OBERSEETAL
CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

16. JUNI 2024
KKL LUZERN · KONZERTSAAL



LES CHORISTES en Concert est und production de uGo@Play et TF1



E.T.™

THE EXTRA-TERRESTRIAL
IN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

16. MÄRZ 2024
KKL LUZERN · KONZERTSAAL



UNSERE PARTNER



CITY LIGHT CONCERTS

Pirmin Zängerle · Geschäftsführer
Vera Gros · Orchesterdisposition

Infos

www.citylightconcerts.ch

www.facebook.com/citylightconcerts

www.instagram.com/citylightconcerts

Impressum

Herausgeber: City Light Concerts · Stadthofstrasse 10 · 6004 Luzern

Redaktion & Programmhefttext: Basil Böhni

Gestaltung: K-WER-K.ch





CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
TIMOTHY BROCK · LEITUNG

15. NOVEMBER 2024
KKL LUZERN · KONZERTSAAL



DIE NÄCHSTEN KONZERTE
IM KKL LUZERN



LOVE ACTUALLY
IN CONCERT

19. & 26. Dezember 2023

BEETHOVEN - DIE NEUNTE

4. Januar 2024

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON
IN CONCERT

5. Januar 2024

THE HOLIDAY
IN CONCERT

28. Januar 2024

JURASSIC PARK
IN CONCERT

15. März 2024

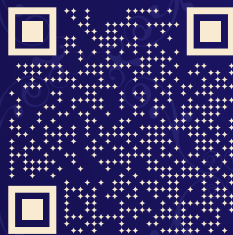
E.T. - THE EXTRA-TERRESTRIAL
IN CONCERT

16. März 2024

A TRIBUTE TO
WILLIAMS & SPIELBERG

20. April 2024





Abonnieren Sie den Newsletter von City Light Concerts
und erhalten Sie regelmässig Infos zu unseren Konzerten!

<https://www.citylightconcerts.ch/newsletter/>

