



loveactually

in concert

citylightsymphonyorchestra
kevin griffiths · leitung

19. & 26. dezember 2023
kkl luzern · konzertsaal



Dienstag, 19. Dezember 2023 | 19:30 Uhr
Dienstag, 26. Dezember 2023 | 18:30 Uhr

loveactually

in concert

STARRING

HUGH GRANT as David (The Prime Minister)
COLIN FIRTH as Jamie
LAURA LINNEY as Sarah
EMMA THOMPSON as Sarah
ALAN RICKMAN as Harry
KEIRA KNIGHTLEY as Juliet
MARTINE MCCUTCHEON as Natalie
BILL NIGHY as Billy Mack
ROWAN ATKINSON as Rufus
LÚCIA MONIZ as Aurélia
THOMAS SANGSTER as Sam
CHIWETEL EJIOFOR as Peter
ANDREW LINCOLN as Mark
MARTIN FREEMAN as John
JOANNA PAGE as Judy
RODRIGO SANTORO as Karl
CLAUDIA SCHIFFER as Carol
GREGOR FISHER as Joe
BILLY BOB THORNTON as The US President

Music by

CRAIG ARMSTRONG

Cinematography by
MICHAEL COULTER

Edited by

NICK MOORE

Produced by

DUNCAN KENWORTHY

TIM BEVAN

ERIC FELLNER

DEBRA HAYWARD

LIZA CHASIN

Written and Directed by

RICHARD CURTIS

«Love Actually» is a copyright of WT Venture LLC. Licensed by Universal Studios. All Rights Reserved.

In Concert Preparation TIBERIO MUSIC DESIGN & PUBLISHING
Arrangements, Orchestration, Direction THIAGO TIBERIO
Music Editors JOE LAWSON, JOSH TRENTADUE, PHIL SERVATI
Technical Services BLACK INK PRESENTS
Programming MIKE KASPER

The score and songs for «Love Actually» have been adapted for live concert performance.

liebe filmmusik- freunde

Es freut uns, Ihnen nach vielbeachteten Aufführungen in den Vorjahren auch dieses Jahr den modernen Weihnachtsklassiker «Love Actually» exklusiv hier im KKL Luzern präsentieren zu dürfen.

Unter der Regie von Richard Curtis erzählt der Episodenfilm «Love Actually» aus dem Jahr 2003 zehn verschiedene, aber ineinander verwobene Liebesgeschichten rund um die Weihnachtszeit in London. Dabei begeistert ein einzigartiges Star-Ensemble vor der Kamera, darunter Hugh Grant, Liam Neeson, Colin Firth, Laura Linney, Bill Nighy, Alan Rickman, Emma Thompson, Keira Knightley, Rowan Atkinson und Martin Freeman.

Während sich auf der grossen Leinwand die Charakteren verlieben, Herzschmerz überwinden und Trauer zulassen müssen, sich aber auch im Rausch der Glückseligkeit amourösen Abenteuern hingeben, spielt das City Light Symphony Orchestra die berührende Filmmusik des BAFTA-Gewinners Craig Armstrong sowie die Melodien der zahlreichen weltberühmten Songs.

Im Namen der Musikerinnen und Musiker des City Light Symphony Orchestra und des musikalischen Leiters Kevin Griffiths wünsche ich Ihnen einen unterhaltsamen Konzertabend und einen stimmungsvollen Jahresausklang!

Pirmin Zängerle
City Light Concerts



act one

Overture
Universal Theme
Introduction
Christmas Is All Around (Montage)
Greenshoots 1
All You Need Is Love
Bye Bye Baby
Greenshoots 2
Natalie with Tea Trolley
Naked Greenshoots
Greenshoots 3
Sam's Bedroom
On the Bench
Greenshoots 4
Total Agony
Saucy Minx
Aurelia Arrives
The Star-Spangled Banner
Bad Policies
Discovery of Kiss
Press Conference
Jump (For My Love)
Croissants in France
Lake Scene
Saddest Part of the Day
Mark's Video
Here With Me
PM Redistributes Natalie
Jamie Leaves Aurelia

act two

Entr'acte
The Trouble with Love is
Turn me On
Songbird
Sarah and Karl Goes Wrong
Karen in Bed
Harry and Mia
Wrapping the Necklace
All Alone on Christmas
Smooth
Both Sides Now
White Christmas
Silent Night
Jump (For My Love)
PM Finds Natalie
Natalie at School
All I Want for Christmas
Natalie Revealed
Airport Chase
Sam & Joanna
Restaurant Proposal
God Only Knows
End Credits



09847007348

POLAROID 032

There was more than a
lobster at the end of
— Jesus —

craig **armstrong** komponist

Craig Armstrong wurde 1959 im östlichen Teil von Glasgow geboren. Der Musiker und Komponist reiste 1977 nach London, um an der Royal Academy of Music bei Größen wie Cornelius Cardew und Malcolm MacDonald zu studieren.

Craig Armstrongs frühe Arbeit für Theateraufführungen legte den Grundstein für eine beachtliche Karriere im Filmmusikbereich. Seit Mitte der 1990er Jahre hat er Musik für Hollywood- und Independent-Filme geschrieben, darunter BAFTA-, Golden Globe- und Novello-preisgekrönte Soundtracks für Baz Luhrmanns «William Shakespeare's Romeo and Juliet» (1996), «Moulin Rouge» (2001) und «The Great Gatsby» (2013). Des Weiteren schrieb er Musik für «Love Actually» (2003), das mit dem Oscar ausgezeichnete Biopic «Ray» (2004), «Far from the Madding Crowd» (2015), «Victor Frankenstein» (2015) und «Bridget Jones's Baby» (2016) sowie für die Oliver Stone-Filme «World Trade Center» (2006), «Wall Street: Money Never Sleeps» (2010) und «Snowden» (2016).

Armstrong hat neben seinen Arbeiten für den Film auch ein beeindruckendes Repertoire sowohl der populären als auch der klassischen Musik aufgebaut. Eine inspirierte Zusammenarbeit mit Massive Attack führte zum Platin-Album „Protection“. Armstrongs Talente für Arrangement, Re-Mixing und Komposition wurden auch von so unterschiedlichen Namen wie der London Sinfonietta, Yoko Ono, dem Barbican und Sakamoto erkannt und in Anspruch genommen. Weitere Orchesterwerke sind gefeierte Stücke für das BBC Symphony Orchestra, das Royal Scottish National Orchestra, das Chorensemble Cappella Nova und für den preisgekrönten Violinisten Clio Gould.



09877007348

Let's get the shit kicked
out of us by love!



09847007348

POLAROID 034

city**light**symphony **orchestra**

Das City Light Symphony Orchestra gab sein Konzert-Debüt im KKL Luzern im Herbst 2018 mit der Live-Weltpremiere von «The Hunger Games». Der in Luzern beheimatete Klangkörper vereint professionelle Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz. Die musikalische Leitung kommt projektbezogen international angesehenen Dirigenten mit vielfältiger Erfahrung in Klassik und Filmmusik zu – u.a. Kevin Griffiths und Anthony Gabriele.

Neben Auftritten im KKL Luzern spielte das Orchester bereits Gastspiele im Rahmen des Klosters Music Festivals, des Vaduz Classic, des Menuhin Festivals in Gstaad, des Rheingau Musik Festivals und zusammen mit Ronan Keating in der Royal Albert Hall in London. Weitere Highlights waren die Live-Weltpremieren von «Superman» und von «How to Train Your Dragon» in Anwesenheit von Komponist John Powell sowie die Europapremieren von «Cinema Paradiso» und «Apollo 13».

Mit den *James Bond Concert Series*-Filmen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre» sowie mit Live-Aufführungen der Weihnachtskomödie «Love Actually» begeistert das City Light Symphony Orchestra ein breites Publikum. Aussergewöhnliche Klassik-Programme und Cross-Over-Projekte sorgen für zusätzlichen Facettenreichtum.

2021 veröffentlichte das City Light Symphony Orchestra das vielbeachtete 2-CD-Set „Spotlight on John Williams“ bei Prospero Classical.

orchester

besetzung

VIOLINE 1

David Castro-Balbi
Konzertmeister
Carlos Cámara Reyes
Ane Galarza
Menéndez
Stefan Glaus
Izabela Iwanowska
Deborah Landolt
Erykah Rzepka
Anja Schärlinger
Marianna Szadowiak
Alexandra Willimann

VIOLINE 2

Silvia Hunziker
Stimmführerin
Rahel Castelberg
Laszlo Farkas
Daniel Frankenberg
Sarah Hirschi
Manon Leutwyler
Alejandro Paz
Ljuba Sumilina
Sibil Veres

VIOLA

Bas Bartels
Stimmführer
Anna Darani
Dario Giuliano
Dominique Polich
Edmund Riddle
Bea Steinbach
Maria Titova
Anton Vilkhov

VIOLONCELLO

Sebastian Braun
Stimmführer
Julia Caro
Javier Escrhuela
Alessandra Gallo
Matyas Major
Elodie Théry

KONTRABASS

Flavio Mieto
Stimmführer
Diego Caruso
Madlaina Küng
Joel Küchler

FLÖTE

Caroline Werba-Spicher
Magdalena Popp

OBOE

Margarida Martins

KLARINETTE

Anna Gagane
Joel Cardoso

FAGOTT

Federico Loy

SAXOPHON

Jonas Tschanz
Vera Wahl

HORN

Alejandro Cela Camba
Melissa Danas
Wolfgang Drechsler
Ramon Imlig

TROMPETE

Andreas Heusing
Magdalena Rosenberg
Mattia Klaus

POSAUNE

David Rufer
Adrian Weber
Jonas Inglin

TIMPANI

Sylvain Andrey

PERKUSSION

Mario Bruderhofer
Lukas Rechsteiner

DRUMS

Marius Fischer

HARFE

Lindsay Buffington

KLAVIER

Christina Bauer

SYNTHESIZER

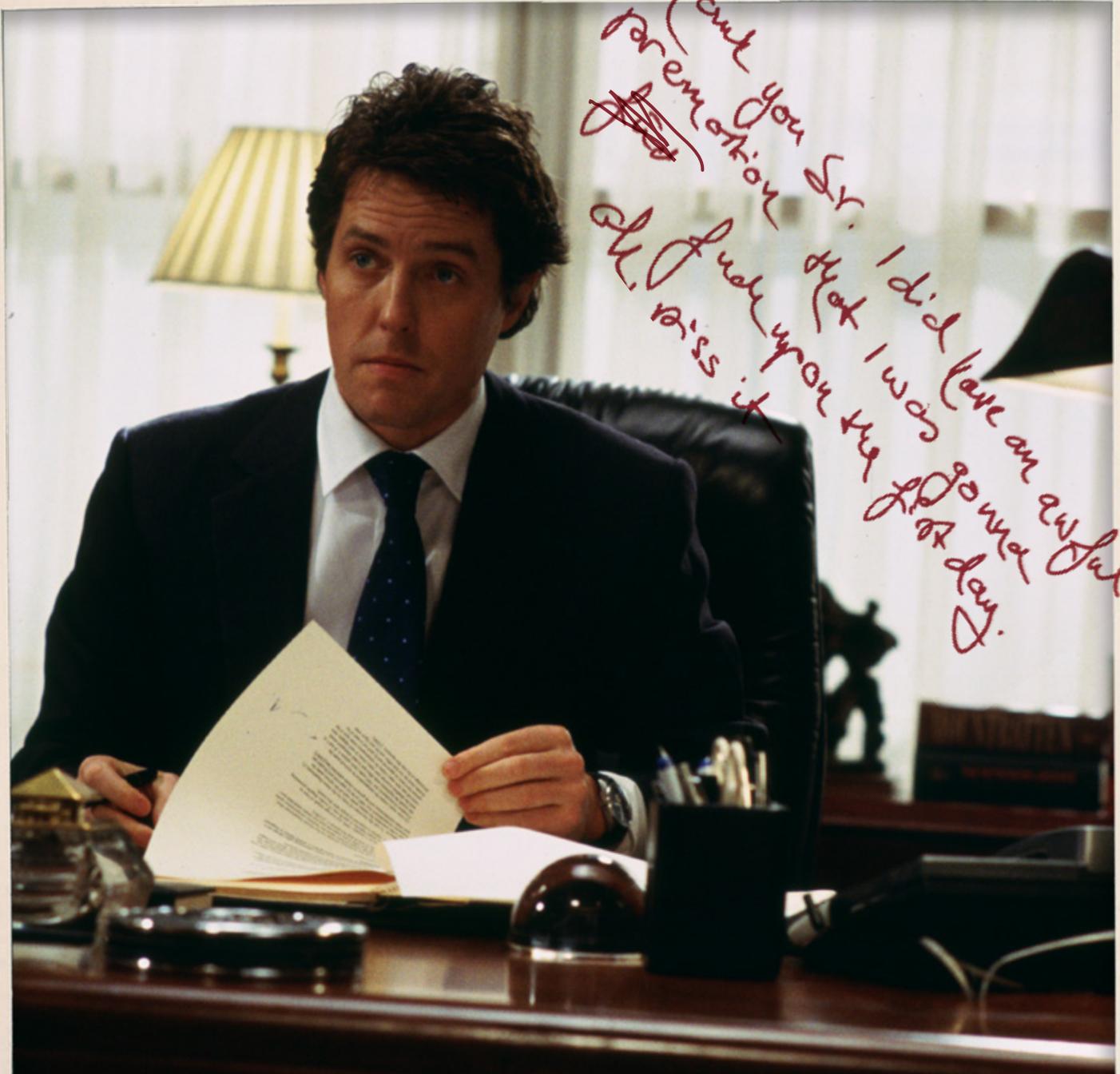
Manuel Halter

GITARRE

Simon Kessler

E-BASS

Peter Gossweiler



Thank you Sir. I did have an awful
premonition that I was gonna die.
Pl. I wish upon the good law.
Miss it

09847007348

POLAROID 034



09847007348

POLAROID 634

True love lost
a lifetime.

kevin **griffiths** dirigent

Der gebürtige Londoner Kevin Griffiths hat mit namhaften Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt a. M., dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Orchestra of the Age of Enlightenment und dem Sinfonieorchester Basel zusammengearbeitet. Zudem war er von 2011 bis 2018 künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Collegium Musicum Basel. Kevin Griffiths ist regelmässiger Gast beim Menuhin Festival Gstaad und dem Vaduz Classic Festival.

Griffiths arbeitete mit Solisten wie Sir James Galway, Reinhold Friedrich, Vesselina Kasarova, Fazil Say zusammen. Seit dem Konzertdebüt des City Light Symphony Orchestra im Oktober 2018 arbeitet er wiederholt mit diesem Orchester zusammen – u.a. leitete er die vielbeachteten *James Bond Concert Series*-Aufführungen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre».



unserepartner



citylightconcerts

Pirmin Zängerle · Geschäftsführer
Vera Gros · Orchesterdisposition

Infos

www.citylightconcerts.ch

www.facebook.com/citylightconcerts

www.instagram.com/citylightconcerts

Impressum

Herausgeber: City Light Concerts · Stadthofstrasse 10 · 6004 Luzern

Redaktion & Programmhefttext: Basil Böhni

Gestaltung: K-WER-K.ch



CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
TIMOTHY BROCK · LEITUNG

15. NOVEMBER 2024
KKL LUZERN · KONZERTSAAL



LES CHORISTES

EN CONCERT



BOYS CHOIR LUCERNE
INCANTO OBERSEETAL
CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

16. JUNI 2024
KKL LUZERN · KONZERTSAAL



LES CHORISTES en Concert est und production de uGo@Play et TF1



konzertvorschau

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON in Concert
5. JANUAR 2024

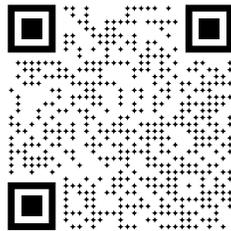
THE HOLIDAY in Concert
28. JANUAR 2024

JURASSIC PARK in Concert
15. MÄRZ 2024

E.T. - THE EXTRA-TERRESTRIAL in Concert
16. MÄRZ 2024

MICHAEL BOLTON Live at the Symphony
4./6. APRIL 2024

A TRIBUTE TO WILLIAMS & SPIELBERG
20. APRIL 2024



Abonnieren Sie den Newsletter von City Light Concerts
und erhalten Sie regelmässig Infos zu unseren Konzerten!

<https://www.citylightconcerts.ch/newsletter/>

