

SKYFALL

007[™]

IN CONCERT

007[™]



CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

20. & 22. OKTOBER 2023

KKL LUZERN · KONZERTSAAL



MGM

SKYFALL LICENSED BY MGM. SKYFALL © 2012 DANJAG, MGM, SKYFALL, 007[™] AND RELATED JAMES BOND TRADEMARKS © 1962-2023 DANJAG AND UNITED ARTISTS. SKYFALL, 007[™] AND RELATED JAMES BOND TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OF DANJAG. ALL RIGHTS RESERVED.

LIEBE FILMMUSIK-FREUNDE

Wir freuen uns, Ihnen heute Abend und nach vielbeachteten Aufführungen im Dezember 2021 das *James Bond Concert Series*-Highlight «Skyfall» hier im KKL Luzern nochmals exklusiv präsentieren zu können. Daniel Craig kehrt als legendärer Geheimagent im bislang erfolgreichsten Film der langjährigen Franchise zurück. Während «Skyfall» auf der grossen Leinwand erstrahlt, spielt das City Light Symphony Orchestra unter der Leitung von Kevin Griffiths die BAFTA-gekrönte Filmmusik von Komponist Thomas Newman live und punktgenau zum Film!

Unter der Regie von Sam Mendes trifft 007 in «Skyfall» auf einen seiner perfidesten Widersacher... den unbarmherzigen Cyber-Terroristen und ehemaligen MI6-Agenten Silva (Javier Bardem). Die Handlung beginnt mit dem Verschwinden einer Festplatte, auf welcher die Identitäten aller verdeckt tätigen britischen Agenten gespeichert sind. Bonds Mission, die gestohlene Festplatte wieder zurückzubringen, führt ihn von einer aufregenden Verfolgung über die Dächer von Istanbul in die gewalttätige Unterwelt von Macau und schliesslich auf die Strassen von London und mitten ins Herz des MI6. Letztlich führt die Verfolgungsjagd nach dem skrupellosen Silva zu einem epischen Showdown in der Skyfall Lodge, Bonds abgelegenen Familiensitz im schottischen Hochland.

Ausserdem kehrt Judi Dench erneut als standhafte MI6-Chefin M zurück und «Skyfall» führt zwei bekannte und beliebte Bond-Figuren ein: den genialen Quartiermeister Q (Ben Whishaw) und die charmante und einfallsreiche Eve Moneypenny (Naomie Harris).

«Skyfall» – in Concert wurde produziert von *Film Concerts Live!* in Zusammenarbeit mit EON Productions und den Metro Goldwyn Mayer (MGM) Studios.

Im Namen der Musikerinnen und Musiker des City Light Symphony Orchestra sowie des musikalischen Leiters Kevin Griffiths wünsche ich Ihnen ein mitreissendes Konzertvergnügen.

Pirmin Zängerle
City Light Concerts

A NOTE FROM THE COMPOSER

Writing the music for «Skyfall», Sam Mendes' 2012 addition to the James Bond franchise, was something far, far away from anything I would have imagined confronting creatively. Its history is rich and satisfying and comes with the heavy weight of half a century's worth of joy in the listening. As much as I experienced terror and sleepless nights in the course of the four or so months of work in London writing and recording the score, it remains, to this day, one of the very best experiences I have had in my career.

I am grateful to Sam, of course, for his skill and leadership, but also to Barbara Broccoli, Michael G. Wilson and Gregg Wilson for their willingness to give me a chance to contribute to such an epic film.

Thomas Newman

Freitag, 20. Oktober 2023 | 19:30 Uhr
Sonntag, 22. Oktober 2023 | 17:30 Uhr

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
Kevin Griffiths · Leitung

SKYFALL™

ALBERT R. BROCCOLI'S EON PRODUCTIONS Presents DANIEL CRAIG as IAN FLEMING'S JAMES BOND 007™ in „SKYFALL“
JAVIER BARDEM RALPH FIENNES NAOMIE HARRIS BÉRÉNICE MARLOHE
with ALBERT FINNEY and JUDI DENCH as „M“
Co-Producers ANDREW NOAKES DAVID POPE Music by THOMAS NEWMAN Costume Designer JANY TEMIME
Editor STUART BAIRD, A.C.E. Production Designer DENNIS GASSNER Director of Photography ROGER DEAKINS, ASC BSC
Executive Producer CALLUM McDUGALL Written by NEAL PURVIS & ROBERT WADE and JOHN LOGAN
Produced by MICHAEL G. WILSON and BARBARA BROCCOLI Directed by SAM MENDES
Featuring „SKYFALL“ Performed by ADELE

[Score Album on Sony Classical](#)

MGM

© 2019 DANJAO, LLC. AND METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS INC. SKYFALL, 007™ AND RELATED
JAMES BOND INDICIA © 1962-2023 DANJAO, LLC AND METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS INC. SKYFALL, 007™
AND RELATED JAMES BOND TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OF DANJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

ACT 001

Opening Sequence

Let the Sky Fall

MI6 Explosion

Beach Bond

Coffins

New Digs

Psych Text

Shrapnel

Identify Patrice

Q

Shanghai Skyline

Shanghai Drive

Cat & Mouse

Silhouette Fight

Five Agents

Bond Shaved

Macau Casino

Meet Your Employer

Komodo Dragons

Severine Shower

Yacht

Dead City

ACT 002

Entr'acte

Fight

Capture Silva

Cyanide

Computer

Tube

Train Jump

Health & Safety

Escalator

Train Crash

Tennyson

Enquiry Shootout

Breadcrumbs

Skyfall Prep Sequence

Skyfall Attack Part I – III

On the Moors

Lake

Chapel

Death

With Pleasure

End Credits

THOMAS NEWMAN KOMPONIST

Thomas Newman zählt mit bis dato 15 Oscar®-Nominierungen, einem Emmy Award und sechs Grammy Awards zu den bekanntesten Filmkomponisten der Gegenwart. Thomas Newman ist der jüngste Sohn des legendären Komponisten Alfred Newman (1900–1970), dem langjährigen musikalischen Leiter von 20th Century Fox. Als Kind begeisterte sich Newman für die musikalische Grundausbildung und das Klavierspiel. Erst nach dem Tod seines Vaters erwachte im damals 14-jährigen Jungen der Wunsch, selbst Musik zu komponieren. Er studierte Komposition und Orchestrierung an der University of Southern California USC und schloss seine akademische Arbeit an der Yale University ab.

Ein Wendepunkt in Thomas Newmans Karriere war im Jahr 1984, als er musikalischer Assistent für den Film «Reckless» war und später im Arbeitsprozess zum Komponisten befördert wurde. So kam es, dass Newman im Alter von 27 Jahren seine erste Filmmusik schrieb. Seither hat er für mehr als 80 Filme und TV-Serien unverwechselbare und berührende Musik komponiert. Seine Musik für das vielbeachtete Kriegsdrama «1917» aus dem Jahr 2019, seine siebte Zusammenarbeit mit Regisseur Sam Mendes, wurde mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht.

Neben seiner Arbeit in Film und TV komponierte Newman mehrere Werke für die Konzertbühne, darunter das 1996 vom Cleveland Orchestra in Auftrag gegebene symphonische Werk „Reach Forth Our Hands“ zum Gedenken an das 200-jährige Bestehen der Stadt sowie „At Ward's Ferry, Length 180 ft.“, ein Konzert für Kontrabass und Orchester, das 2001 von der Pittsburgh Symphony in Auftrag gegeben wurde. Sein letztes Konzertstück war eine Kammermusik mit dem Titel „It Got Dark“. Dieses Werk wurde 2009 vom renommierten Kronos Quartet in Auftrag gegeben. Im Rahmen eines separaten Auftrags der Los Angeles Philharmonic wurde dieses Werk erweitert und für Sinfonieorchester und Streichquartett adaptiert. Die Premiere fand im Dezember 2009 in der Walt Disney Concert Hall statt.

Im Oktober 2014 veröffentlichten Newman und der Musiker Rick Cox mit „35 Whirlpools Below Sound“ ein Album mit avantgardistischer elektronischer Musik.

KEVIN GRIFFITHS DIRIGENT



Der gebürtige Londoner Kevin Griffiths ist vielseitig interessiert – historische Aufführungspraxis, zeitgenössische Musik, grosse Sinfonik und Filmmusik. So führt der künstlerische Faden von musikalischen Neuentdeckungen des Beethoven-Zeitgenossen Andreas Romberg und Schweizer Romantiker wie Paul Juon zur Musik eines Dokumentarfilms über den Teilchenbeschleuniger LHC am CERN in Genf bis zu Kollaborationen mit zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten wie Lera Auerbach, Daniel Schnyder oder Steve Reich.

Griffiths hat mit namhaften Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt am Main, dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Orchestra of the Age of Enlightenment, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz, dem Netherlands Symphony Orchestra und dem Sinfonieorchester Basel zusammengearbeitet. Zudem war er von 2011 bis 2018 künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Collegium Musicum Basel. Kevin Griffiths ist regelmässiger Gast beim Menuhin Festival Gstaad und dem Vaduz Classic Festival.

Er arbeitete mit Solisten wie Sir James Galway, Pierre-Laurant Aimard, Reinhold Friedrich, Vesselina Kasarova, Fazl Say und Lebo M zusammen. Mit integralen Aufführungen von Charlie-Chaplin-Filmen machte sich Griffiths auch einen Namen als Dirigent für Filmmusik. Seit dem Konzertdebüt des City Light Symphony Orchestra im Oktober 2018 arbeitet er wiederholt mit diesem Orchester zusammen – u.a. leitete er die vielbeachteten *James Bond Concert Series*-Aufführungen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre».

Kevin Griffiths gewann 2010 den 2. Preis beim Internationalen Dirigentenwettbewerb „Sir Georg Solti“ in Frankfurt a. M. Von ihm geleitete CD-Einspielungen erschienen bei Labels wie EMI, Warner Classics, Sony, CPO und Prospero Classical.

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA



Das City Light Symphony Orchestra gab sein Konzert-Debüt im renommierten Konzertsaal des KKL Luzern im Herbst 2018 mit der Live-Weltpremiere von «The Hunger Games». Der in Luzern beheimatete Klangkörper präsentiert sich in flexibler Grösse – von grossorchestraler Besetzung bis hin zu Kammerformationen. Er vereint Studierende sowie professionelle Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz.

Die musikalische Leitung kommt projektbezogen international angesehenen Dirigenten mit vielfältiger Erfahrung in Klassik und Filmmusik zu – u.a. Kevin Griffiths, Anthony Gabriele, Ernst van Tiel und Thiago Tiberio. Die Mehrzahl der Konzerte spielt das City Light Symphony Orchestra im KKL Luzern; dazu spielte es bereits Gastspiele im Rahmen des Klosters Music Festivals, des Vaduz Classic, des Menuhin Festivals in Gstaad und in der Royal Albert Hall in London.

Bisherige Highlights des jungen Orchesters waren die Live- Weltpremieren von «Superman» und «How to Train Your Dragon», letzteres in Anwesenheit des Komponisten John Powell, die Europapremieren von «Cinema Paradiso» und «Apollo 13» sowie die Aufführungen der Williams-Klassiker «Raiders of the Lost Ark» und «Home Alone». Für den Themenabend «Downton Abbey – in Concert» teilten Komponist John Lunn und Schauspieler Jim Carter als Mr. Carson die KKL-Bühne mit dem Orchester. Mit Live-Aufführungen der Weihnachtskomödie «Love Actually», des Pixar-Meisterwerks «Ratatouille», der opulenten Live-Action Verfilmung von «Beauty and the Beast» sowie den *James Bond Concert Series*-Filmen «Casino Royale», «Skyfall» und «Spectre» begeistert das City Light Symphony Orchestra ein breites Publikum.



ORCHESTER- BESETZUNG

VIOLINE 1

David Castro-Balbi
Konzertmeister
Inigo Armentia
Hanna Berliner
Carlos Cámara Reyes
Ane Galarza Menéndez
Stefan Glaus
Salome Hagenbüchle
Juliette Hsieh
Aurélie Matthe
Chloé Roussev
Erykah Rzepka
Anja Schärflinger
Simone Strohmeier

VIOLINE 2

Silvia Hunziker
Stimmführerin
Lenka Bonaventurova
Ravena Carvalho
Rahel Castelberg
Linda Egli
Laszlo Farkas
Manon Leutwyler
Sergej Novoselic
Jamal Pyshtiyeva
Ljuba Sumilina
Sibil Veres

VIOLA

Anton Vilkhov
Stimmführer
Bas Bartels
Anna Darani
Masha Kropotkina
Elia Portabales
Edmund Riddle
Maria Luisa Sopena
Bea Steinbach
Maria Titova

VIOLONCELLO

Elodie Théry
Stimmführerin
Colette Brand
Luca De Falco
Javier Escrihuela
Alessandra Gallo
Anna Heusler
Lukas Raaflaub
Jonas Willimann

KONTRABASS

Diego Caruso
Stimmführer
Luis Arias
Eduardo Garcia
Clea Garzon Tenorio
Flavio Mieto

FLÖTE

Christian Madlener
Fabian Tschopp
Caroline Werba-Spicher

OBOE

Kelsey Maiorano
Clothilde Ramond

KLARINETTE

Anna Gagane
Joel Cardoso
Nicola Katz

FAGOTT

Donatien Bachmann
Javier Romero

HORN

Valentin Eschmann
Andreas Kamber
Alejandro Cela Camba
Félicien Fauquert
Marcial Holzer
Wolfgang Drechsler

TROMPETE

Andreas Heusing
Urs Itin
Krystian Jarosz

POSAUNE

David Rufer
Florentin Setz
Illia Kravchenko

TUBA

Sepp Zürcher

TIMPANI

Sylvain Andrey

PERKUSSION

Mario Bruderhofer
Marius Fischer
Cédric Gyger
Gilberto Lo Surdo
Janic Sarott

HARFE

Selina Cuonz

KLAVIER

Daria Vasileva

SYNTHESIZER

Hannes Forster

GITARRE

Nico Steiler

E-BASS

Claudio Berger



Chez Vrony + VILLA Schweizerhof = VILLA Vrony

Noch nie war Luzern dem Matterhorn so nah.

Das Bergrestaurant Chez Vrony aus Zermatt ist vom
9. November 2023 bis 4. Februar 2024 als
Pop-up-Restaurant zu Gast in der VILLA Schweizerhof.

Reservieren Sie Ihren Tisch:
www.villa-vrony.ch



PRODUCTION CREDITS

«Skyfall» – in Concert is produced by Film Concerts Live!,
a joint venture of IMG Artists, LLC and The Gorfaine/Schwartz Agency, Inc.

Producers: Steven A. Linder and Jamie Richardson
Director of Operations: Rob Stogsdill
Production Manager: Sophie Greaves
Production Assistant: Elise Peate
Worldwide Representation: IMG Artists, LLC
Supervising Technical Director: Mike Runice
Technical Director: Steve Jackson

Music Composed by Thomas Newman
James Bond Theme composed by Monty Norman

Skyfall

Words and Music by Adele Laurie Blue Adkins, Paul Richard Epworth
© 2012 Universal – Polygram Int. Tunes, Inc. on behalf of Universal Music
Publishing Ltd. and EMI Music Publishing, Ltd administered by Sony/ATV
Music Publishing. Not for broadcast transmission. All rights reserved. Used by
permission. DO NOT DUPLICATE.

Music Preparation: Jo Ann Kane Music Service
Film Preparation for Concert Performance: Epilogue Media
Technical Consultants: Alex Levy, Laura Gibson
Sound Remixing for Concert Performance: Chace Audio by Deluxe

The score for «Skyfall» has been adapted for live concert performance.

With special thanks to: Metro Goldwyn Mayer Studios, EON Productions, Thomas
Newman, Scott Grossman, Todd Ellis, Robert Thompson, David Flachs, Selen
Akkaya, Mark Graham, Bethany Brinton, Matt Voogt, Shinnousuke Miyazawa,
the musicians of the City Light Symphony Orchestra and the staff of City Light
Concerts.

www.FILMCONCERTSLIVE.COM

SUGARLAND EXPRESS

SCHINDLER'S LIST

INDIANA JONES

HOOK

JAWS

E.T.

JURASSIC PARK

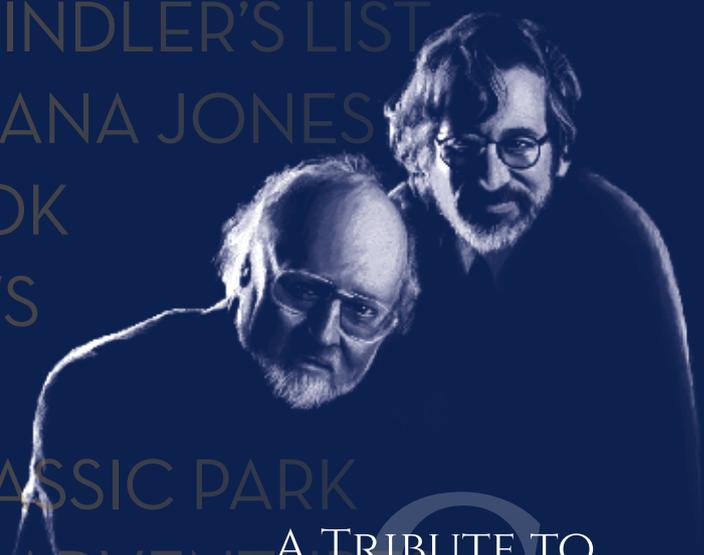
THE ADVENTURES

OF TINTIN

THE TERMINATOR

CLOSE ENCOUNTERS

OF THE THIRD KIND



A TRIBUTE TO
**WILLIAMS
&
SPIELBERG**

CELEBRATING 50 YEARS
OF MOVIE & MUSIC HISTORY

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

KEVIN GRIFFITHS • LEITUNG

20. APRIL 2024

KKL LUZERN • KONZERTSAAL



SPECIAL THANKS

THOMAS NEWMAN

Composer

JAMIE RICHARDSON & STEVEN A. LINDER

Film Concerts Live!

FEMKE LENAU

IMG Artists

PARTNER



MEDIENPARTNER



KONZERT VORSCHAU

11. November 2023

«THE SOUND OF GEORGE GERSHWIN»

1.– 3. Dezember 2023

«LES CHORISTES»

15. Dezember 2023

«THE SOUND OF CHRISTMAS»

19./26. Dezember 2023

«LOVE ACTUALLY»

4. Januar 2024

«BEETHOVEN – DIE NEUNTE»

5. Januar 2024

«HOW TO TRAIN YOUR DRAGON»

CITY LIGHT CONCERTS

Pirmin Zängerle
Vera Gros
Basil Böhni

Geschäftsführer
Orchesterdisposition
Kommunikation & Marketing

Infos

www.citylightconcerts.ch

www.facebook.com/citylightconcerts 

www.instagram.com/citylightconcerts 

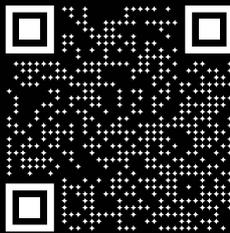
Impressum

Herausgeber: City Light Concerts

Stadthofstrasse 10 | 6004 Luzern

Redaktion & Programmhefttext: Basil Böhni

Gestaltung: K-WER-K.ch



Abonnieren Sie den Newsletter von City Light Concerts
und erhalten Sie regelmässig Infos zu unseren Konzerten!

