

LUZERN · NOVEMBER 2022



MUSIKALISCHE STERNSTUNDEN MIT CITY LIGHT CONCERTS IM KKL LUZERN

007 – SPECTRE

Wuchtige Musik trifft auf Bond-Action

BEETHOVENS NEUNTE

Ein festlicher Auftakt ins Neue Jahr

RONAN KEATING

Seine Hits mit Sinfonieorchester

Filmmusik- und Klassik- Highlights

live im Konzertsaal erleben

Liebe Musikfreunde

Wenn die Tage wieder kürzer werden und die letzten Blätter von den Bäumen fallen, was gibt es dann Schöneres, als im Konzertsaal dem farbenfrohen, mitreissenden Spiel der Musikerinnen und Musiker zu lauschen!

Es freut uns, Ihnen während der Konzertsaison 2022/23 wunderbare musikalische Sternstunden im KKL Luzern zu präsentieren. Neben Live-Aufführungen von aktuellen und legendären Filmen wie «James Bond – Spectre» und «Indiana Jones» stehen auch Meisterwerke wie «Amadeus» und Kultfilme wie «Chicago» auf dem Programm.

Beim traditionellen Neujahrskonzert mit dem Orchestra Sinfonica di Milano erklingt Ludwig van Beethovens epochale 9. Sinfonie. Eine Sternstunde für Klassikliebhaber verspricht zudem das «Frühlingskonzert» mit der gefeierten Sopranistin Regula Mühlemann zu werden.

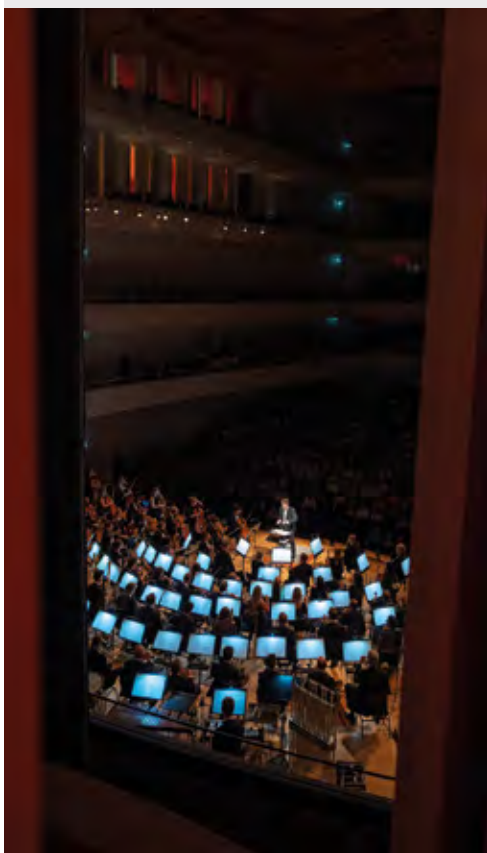
Im Februar 2023 steht ein Wochenende ganz im Zeichen der Musik des preisgekrönten Hollywood-Komponisten John Powell. Zudem feiern wir mit «Game ON!» spektakuläre Soundtracks aus weltberühmten Videospiele wie «Assassin's Creed» und «League of Legends».

Ein Saison-Highlight folgt im März 2023 mit «Ronan Keating – Live at the Symphony». Dieses Programm wird das City Light Symphony Orchestra zusammen mit dem irischen Sänger auch exklusiv in der renommierten Royal Albert Hall in London präsentieren.

Wir blicken facettenreichen, aufregenden Monaten voller Musik entgegen. Stöbern Sie durch unser Saison-Magazin und entdecken Sie die ganze Konzertpalette von City Light Concerts.

Es würde uns freuen, wenn wir Sie schon bald im Konzertsaal mit Live-Musik verzaubern dürfen!

Pirmin Zängerle
City Light Concerts



KONZERTVERANSTALTER

City Light Concerts
Stadthofstrasse 10
6004 Luzern

INFORMATIONEN & TICKETS

Tickets Online www.citylightconcerts.ch
Tickets per E-Mail tickets@citylightconcerts.ch
Schalterverkauf KKL Luzern, Kartenverkauf
Europaplatz 1, 6005 Luzern



«SPECTRE» – IN CONCERT

60 und stets zurück zu Diensten – Bond, James Bond

Daniel Craig kehrt als 007 zurück.

Nur eine Woche nach der Live-

Weltpremiere von «Spectre» in der

Royal Albert Hall in London präsentiert

City Light Concerts dieses Film-Musik-

Spektakel im KKL Luzern!

1962 stellte sich Ian Flemings schlagfertiger Agent 007 mit «Dr. No» fulminant der Filmwelt vor. 60 Jahre und 25 Kinofilme später ist Bond ungebrochen im Besitz der Lizenz für knallharte Action-Unterhaltung – seit 2018 auch im Konzertsaal und kraftvoll begleitet von der ikonischen Bond-Musik.

Mit «Spectre» setzt das City Light Symphony Orchestra nach gefeierten Aufführungen von «Casino Royale» und «Skyfall» die *James Bond Concert Series* im KKL Luzern fort.

Im Film muss Bond eine mysteriöse kriminelle Organisation namens Spectre infiltrieren, wobei er dem perfiden Bösewicht Ernst Stavro Blofeld, gespielt von Christoph Waltz, begegnet. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, der James Bond von den farbenfrohen Feierlichkeiten des „Día de Muertos“ in Mexico City bis in die antiken Strassen Roms, von den glitzernden Skipisten der Schweiz bis über den heissen Sand Nordafrikas führt.

Denn Bond muss Blofeld davon abhalten, die totale Kontrolle über die Geheimdienste der Welt für seine eigenen ruchlosen Ziele zu übernehmen.

Während der spannungsgeladene Film von Regisseur Sam Mendes auf Grossleinwand erstrahlt, spielt das 80-köpfige City Light Symphony Orchestra die pulsierende Filmmusik von Komponist Thomas Newman live und punktgenau. Erleben Sie James-Bond-Action auf höchstem Niveau!

JAMES BOND 007 – SPECTRE IN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

FREITAG, 25. NOVEMBER 2022 | 19:30
SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2022 | 19:30
SONNTAG, 27. NOVEMBER 2022 | 17:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40

«THE SOUND OF CHRISTMAS»

So klingt die Festtagszeit

130 Musikerinnen und Musiker sowie Sängerinnen und Sänger heben an zu traditionellen Christmas Carols, funkelnder Orchestermusik und feierlichen Chorälen.

Der Advents- und Weihnachtszeit wohnt ein ganz eigener Zauber inne. Hiervon erzählen jahrhundertealte Geschichten und Lieder auf unterschiedlichste Art und Weise – freudvoll, emotional, mystisch und sogar schauerlich.

Während der Adventszeit lassen das City Light Symphony Orchestra, die Knaben- und Herrenstimmen des Boys Choir Lucerne und das Consonus Vokalensemble warme Klangfarben erstrahlen.

Neben weltberühmten Weihnachtsliedern wie *The Little Drummer Boy* oder *Do You Hear What I Hear?* erklingt märchenhafte Filmmusik u.a. aus «The Polar Express», «Home Alone» und «Harry Potter». Abgerundet wird das Programm mit klassischen Meisterwerken wie Tschaikowskys „Nussknacker“-Suite.

Lassen Sie sich vom City Light Symphony Orchestra, dem Boys Choir Lucerne und dem Consonus Vokalensemble verzaubern und auf die Weihnachtszeit einstimmen.



THE SOUND OF CHRISTMAS

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
BOYS CHOIR LUCERNE
CONSONUS VOKALENSEMBLE
ADRIAN PRABAVA · LEITUNG

SAMSTAG, 10. DEZEMBER 2022 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40

Musik und Kulinarik – die Geschenkidee zu Weihnachten

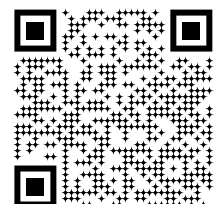


Verschenken Sie Genussmomente für alle Sinne mit einem unvergesslichen Konzertabend mit City Light Concerts und Gaumenfreuden auf höchstem Niveau aus der Küche des Hotel Schweizerhof Luzern. Vor dem Konzertbesuch serviert Ihnen das Schweizerhof-Küchenteam raffinierte Kreationen in stilvollem Ambiente – von der opulenten «Gourmet & Concert Night» bis hin zum «Sunday Special». Danach folgt ein kurzer Spaziergang ins KKL Luzern.

Grosse Sinfonik im Konzertsaal und auf dem Teller!

Scannen Sie den QR-Code und erhalten Sie weitere Informationen zu unseren Kulinarik-Erlebnissen.

www.citylightconcerts.ch/angebote



«LOVE ACTUALLY» – IN CONCERT

Irrungen, Wirrungen, Humor und «tatsächlich... Liebe»

Nach gefeierten Aufführungen im
Dezember 2018 kehrt der moderne
Weihnachtsklassiker «Love Actually»
ins KKL Luzern zurück – witzig,
unwiderstehlich und herzerwärmend.

«Love Actually» («Tatsächlich... Liebe») spielt in London in der Vorweihnachtszeit und erzählt eine Vielzahl von Liebesgeschichten, die miteinander verbunden sind – mal romantisch, mal traurig, mal albern, aber alle auf ihre Weise charmant.

Unter der Regie von Richard Curtis erzählt der Episodenfilm aus dem Jahr 2003 zehn verschiedene, aber ineinander verwobene Liebesgeschichten rund um die Weihnachtszeit. Dabei begeistert ein einzigartiges Star-Ensemble vor der Kamera, darunter Hugh Grant, Liam Neeson, Colin Firth, Laura Linney, Bill Nighy, Martine McCutcheon, Alan Rickman, Emma Thompson, Keira Knightley, Rowan Atkinson und Martin Freeman.

«Love Actually» ist für viele zu einer schönen Weihnachtstradition geworden – nun können Sie den Film auf einzigartige Weise erleben: Während sich auf Grossleinwand die unterschiedlichsten Charaktere verlieben, Herzschmerz überwinden und Trauer zulassen müssen, sich aber auch im Rausch der Glückseligkeit amourösen Abenteuern hingeben, spielt das 70-köpfige City Light Symphony Orchestra die berührende Musik von Craig Armstrong.

Lassen Sie sich von «Love Actually» und seinem Star-Ensemble in den Bann ziehen und erleben Sie deren Charme und Witz als weihnächtliches Konzertvergnügen.



LOVE ACTUALLY IN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

DIENSTAG, 27. DEZEMBER 2022 | 19:30
MITTWOCH, 28. DEZEMBER 2022 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40



«AMADEUS» – LIVE

Die Geschichte von Mozart und Salieri

Erleben Sie den mit acht Oscars ausgezeichneten Film «Amadeus» aus dem Jahr 1984 auf Grossleinwand, während Auszüge aus Mozarts berühmtesten Werken live erklingen.

Wien im Winter 1823. Der lebensmüde Antonio Salieri bittet um Vergebung für den Mord an Wolfgang Amadeus Mozart und versucht, sich daraufhin das Leben zu nehmen. Doch statt dass ihn das herbeigesehnte Ende ereilt, wird er in eine Irrenanstalt gebracht. Dort erzählt er einem jungen Priester aus seinem bewegten Leben und wie seine Karriere als Hofkomponist in Wien aus den Fugen geriet, als der junge Musikgenius Wolfgang Amadeus Mozart in der Stadt und am Hof aufmarschierte.

Es eröffnet sich dem Priester eine Geschichte aus Bewunderung, Feindschaft, Intrige und Eifersucht, die für Mozart – in Salieris Augen ein „obszönes Kind“ mit göttlichem Talent – mit dem frühen Tod 1791 endete und Salieri in der Folge in die Verzweiflung trieb.

Mit «Amadeus» gelang Regisseur Milos Forman 1984 ein gefeiertes und mit acht Oscars ausgezeichnetes Biopic, basierend auf Peter Shaffers gleichnamigem Bühnenstück. Die „Filmmusik“ hierzu stammt aus der Feder keines Geringeren als Wolfgang Amadeus Mozart selbst.

Mit der Live-Aufführung von «Amadeus» verschmilzt das populäre Film-Konzert-Erlebnis mit der konzertanten Darbietung weltberühmter Werke von Mozart.

Während der Film auf Grossleinwand erstrahlt, spielt das City Light Symphony Orchestra mit seinem Vokalensemble unter anderem Auszüge aus Meisterwerken von Mozart wie „Le nozze di Figaro“, „Don Giovanni“, der „Zauberflöte“ und dem Requiem.

AMADEUS - LIVE

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
& VOCAL ENSEMBLE
ERNST VAN TIEL · LEITUNG

DONNERSTAG, 5. JANUAR 2023 | 19:30
FREITAG, 6. JANUAR 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40

«BEETHOVEN – DIE NEUNTE»

Freude, schöner Götterfunken

Am 7. Mai 1824 erklang die 9. Sinfonie Ludwig van Beethovens erstmals in der Öffentlichkeit, ohne dass sie der Komponist selbst aufgrund seiner fortgeschrittenen Taubheit je gehört hat. Seither ist das Werk so weit ins Bewusstsein der Musikliebhaber gelangt, dass jede Aufführung zu einem Ereignis wird, noch bevor überhaupt die erste Note gespielt wird. Die Verschmelzung von majestätischer Musik, Poesie, Vision und Glauben – gekrönt vom mächtigen Chorfinale „Ode an die Freude“ – gehört zu den transzendentesten Erlebnissen der Musik und wurde später zur Hymne für die Europäische Gemeinschaft und ein Symbol für den Frieden und die Freiheit.



BEETHOVEN - DIE NEUNTE

ORCHESTRA SINFONICA &
CORO SINFONICO DI MILANO
THOMAS GUGGEIS · LEITUNG

MITTWOCH, 4. JANUAR 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 175/150/125/100/75/50

«FRÜHLINGSKONZERT» MIT REGULA MÜHLEMANN

Das Lausbubenhafte von Mozart

Im Frühling 2023 stimmt die
weltbekannte Luzerner Sopranistin
Regula Mühlemann zu einem Arien-
Reigen aus der Feder von Mozart an –
beschwingt, verspielt, farbenfroh.

In eine Schublade stecken lässt sich Regula Mühlemann nicht gerne. Sie ist indes eine begnadete Mozart-Sängerin. Bei aller Perfektion entspringt nichts einem sängerischem Selbstzweck. Ihr vollkommen natürlicher Zugang zu Mozart lässt spüren, wie berührt sie selbst ist von dieser Musik. Zu ihrer Verbindung zu Mozart sagt die in der Nähe von Luzern aufgewachsene Sopranistin:

„Mozart ist so verschmitzt, in seinem Wesen hat er etwas Lausbubenhaftes. Und ich habe das auch. Vielleicht liegt er mir deshalb so nahe...“

Bei ihrem Auftritt im KKL Luzern – erneut zusammen mit dem Kammerorchester Basel – präsentiert die Sängerin wiederum einen bunten Strauss von Arien, u.a. aus den Opern „Lucio Silla“, „Le nozze di Figaro“ und der „Zauberflöte“.

Abgerundet wird das Konzertprogramm mit farbenprächtigen Orchesterwerken von Gabriel Fauré und Maurice Ravel.



FRÜHLINGSKONZERT

MIT REGULA MÜHLEMANN

KAMMERORCHESTER BASEL
REGULA MÜHLEMANN · SOPRAN
UMBERTO B. MICHELANGELI · LEITUNG

FREITAG, 21. APRIL 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40

A Weekend with John Powell

«How to Train Your Dragon», «The Bourne Identity», «Solo: A Star Wars Story» – dies sind nur ein paar wenige der Kinohits, für die Komponist John Powell brillante Filmmusik schrieb. Vom 2.–4. Februar 2023 würdigt das City Light Symphony Orchestra im Rahmen zweier Konzerte das vielseitige Schaffen dieses mehrfach preisgekrönten Hollywood-Komponisten. Abgerundet wird das Konzert-Wochenende mit einem Composer Talk und einer Masterclass.

«HOW TO TRAIN YOUR DRAGON» – IN CONCERT

Schottisches Musikkolorit für rasante Drachen-Abenteuer

Der Animationsfilm «How to Train Your Dragon» bietet alles – eine witzige wie ergreifende Geschichte, fantastische Animation und mitreissende Musik für Orchester und Chor.

«How to Train Your Dragon» («Drachenzähmen leicht gemacht») nimmt die Zuschauer mit in eine wilde Wikinger-Welt. Als der junge Wikinger Hiccup mit den drachenfeindlichen Traditionen seines Volkes bricht und sich mit dem wilden Drachen Toothless anfreundet, müssen sie zusammen gegen alle Widrigkeiten und Vorurteile kämpfen, um ihre beiden Welten zu retten. Diese fesselnde wie originelle Geschichte kombiniert Humor, feurige Action und episches Abenteuer miteinander.

John Powells vielseitige und von schottischem Musikkolorit gekennzeichnete Filmmusik begleitet die Abenteuer von Hiccup und Toothless mit starken musikalischen Themen. Diese verwebt Powell meisterhaft zu donnernder Action, auflockernder Romantik und unbeschwertem Humor.

Erleben Sie den Zauber dieses herzerwärmenden Meisterwerks aus dem Jahr 2010 in HD auf Grossleinwand, während die Filmmusik live vom City Light Symphony Orchestra und dessen Vokalensemble in einer Tour-de-Force punktgenau zum Film gespielt wird. Ein mitreissendes Erlebnis für Jung und Alt.



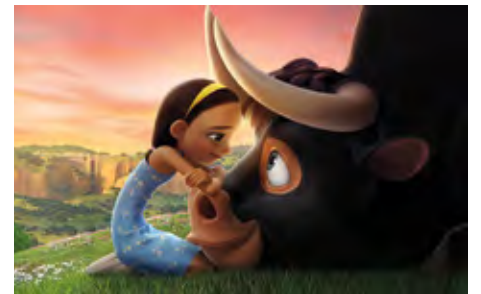
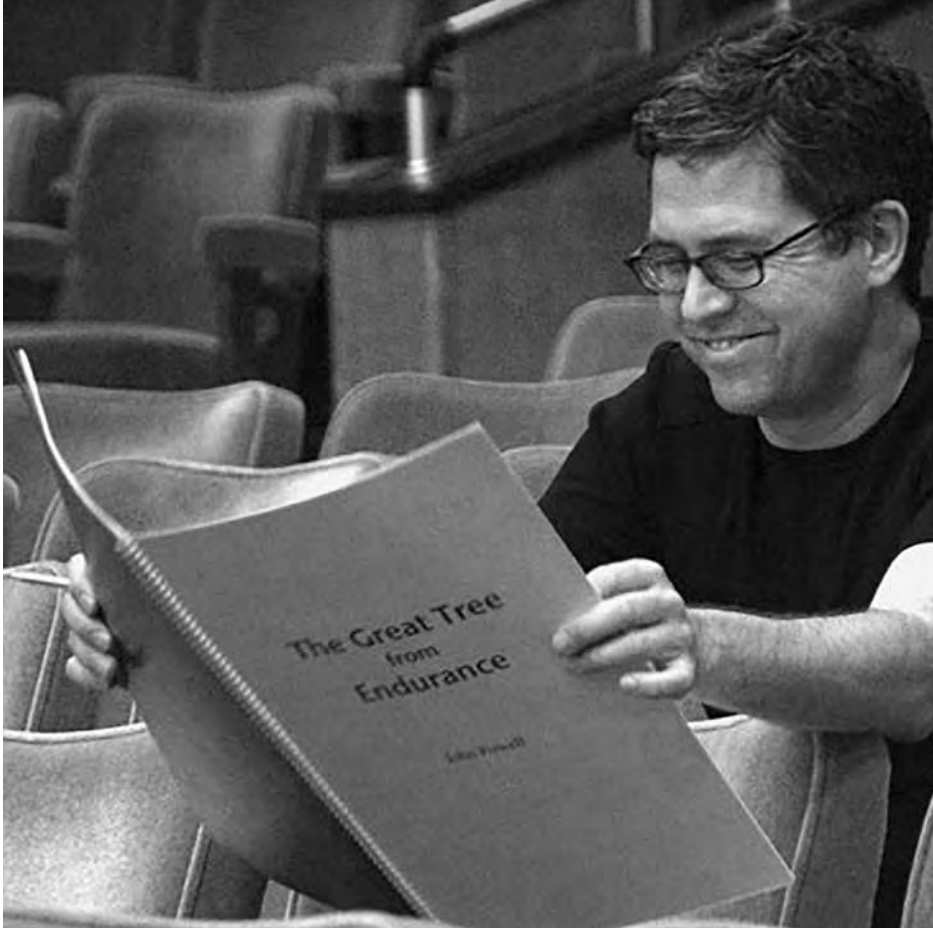
HOW TO TRAIN YOUR DRAGON IN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
& VOCAL ENSEMBLE
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

FREITAG, 13. JANUAR 2023 | 19:30
FREITAG, 3. FEBRUAR 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40



«SPOTLIGHT ON JOHN POWELL»

Musik für jedes Genre – John Powell im KKL Luzern

Die Musik des preisgekrönten
Hollywood-Komponisten John Powell
spielt auf der ganzen Klaviatur der
Emotionen – knackige Action, epische
Sinfonik, verspielte Leichtfüßigkeit.
120 Musikerinnen und Musiker ziehen
in einer Tour-de-Force alle Register.

Die Filmmusik des britischen Komponisten John Powell überhöht episches Science-Fiction-Spektakel, humorvolle Animationsfilme und knallharte Agenten-Thriller. Mit seinen pulsierenden Rhythmen für die «Bourne»-Agentenfilme definierte er den Action-Sound neu. Schottisches Musikkolorit begleitet die Wikinger in «How to Train Your Dragon», spanisches Flair und brasilianische Tanzrhythmen erklingen in «Ferdinand» und «Rio»... Dieser Vielseitigkeit widmet sich das abendfüllende Programm «Spotlight on John Powell».

John Powell hat über die Jahre einen ganz eigenen orchestralen Stil entwickelt – sehr melodie- und harmoniebetont, mit geschicktem Einsatz von Rhythmen, Perkussion und Synthesizer-Texturen sowie einer farbenprächtigen, dichten Orchestrierung.

Es freut und ehrt uns, nach der Live-Weltpremiere von «How to Train Your Dragon» im Jahr 2018 erneut mit Komponist John Powell zusammenzuarbeiten und ein exklusives Konzert zu realisieren. Das 90-köpfige City Light Symphony Orchestra und sein Vokalensemble entführen Sie mit Powells eindringlichen, berührenden und facettenreichen Kompositionen in abenteuerliche Welten durch Raum und Zeit.

SPOTLIGHT ON JOHN POWELL IN ANWESENHEIT DES KOMPONISTEN

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
& VOCAL ENSEMBLE

KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

SAMSTAG, 4. FEBRUAR 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

«GAME ON!» – SYMPHONIC GAME MUSIC IN CONCERT

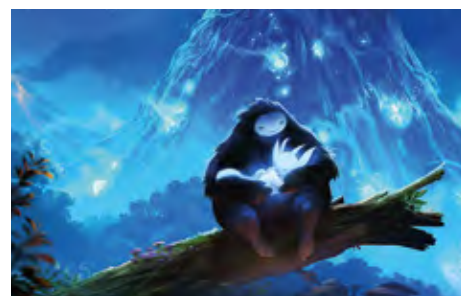
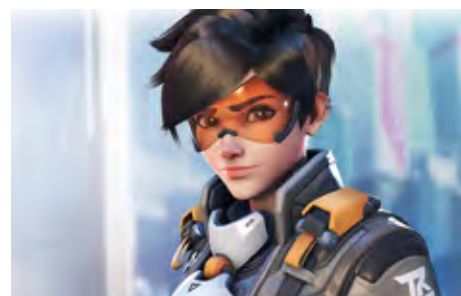
Videospiele-Musik in ganzer sinfonischer Pracht

Nach der vielbeachteten
Europapremiere im März 2022 geht
«Game ON!» in die nächste Runde und
lässt legendäre Videospiele-Musik
lautstark im Konzertsaal erklingen.

Grenzenlos fantasievolle Abenteuerwelten inspirierten die Komponisten zu facettenreichen, farbenfrohen, dramatischen wie verspielten Kompositionen für Orchester und Chor. Andy Brick, Schöpfer von «Game ON!»: „Vor 20 Jahren erklärte ich den Musikern, dass dies die Orchestermusik der nächsten Generation sei und dass wir mit Konzerten eine Brücke zu diesem Publikum bauen würden. Inzwischen ist die Musik reifer geworden. Die Kunst ist reifer geworden. Videospiele-Musik ist zu sinfonischer Grösse herangewachsen.“

Das City Light Symphony Orchestra und sein Vokalensemble entführen Sie in die Welten der ruchlosen Piraten, quirligen Fabelwesen, mystischen Gestalten und schrecklichen Monstern – stets begleitet von kraftvollen, lyrischen, unheimlichen und epischen Klängen.

«Game ON!» ist ein audiovisuelles Gesamtkunstwerk aus Musik, Bewegtbild und Lichtshow.



GAME ON! SYMPHONIC GAME MUSIC IN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
& VOCAL ENSEMBLE

ANDY BRICK · MASTER OF CEREMONY |
MUSIC DIRECTOR «GAME ON!»
ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

SAMSTAG, 4. MÄRZ 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40



«INDIANA JONES – RAIDERS OF THE LOST ARK» – IN CONCERT

Auf der Suche nach der sagenumwobenen Bundeslade

Indiana Jones ist der Inbegriff für spassiges Abenteuerkino. Dazu John Williams' ikonische Filmmusik live gespielt, garantiert «Raiders of the Lost Ark» bestes Film-Konzert-Vergnügen.

Wer kennt ihn nicht, den schlagfertigen, furchtlosen und stets charmanten Archäologen Indiana Jones?! Mit «Raiders of the Lost Ark» gelang Regisseur Steven Spielberg ein rasanter, spannender und vor Charme und Witz sprühender Abenteuerfilm.

Archäologieprofessor Dr. Henry Jones, Indiana Jones genannt, macht sich auf die Jagd nach der berühmten Bundeslade. Er muss diese finden, bevor sie in die Hände der Nazi-Truppen fällt. Das Abenteuer führt ihn von Nepal über Kairo bis auf die Inseln in der Ägäis. Dabei trifft er nicht nur auf seine noch immer verärgerte Ex-Geliebte Marion und muss sich mit allerlei Spinnen und Schlangen in verfallenen Ruinen herum-schlagen, sondern auch die Nazis wollen ihm und seinem Team schon bald ans Leder.

Genauso legendär wie Indy selbst ist auch die fantastische, Oscar-nominierte Filmmusik von Hollywood-Legende John Williams. Sein Hauptthema hat Kultstatus – jeder kennt es. Begeben Sie sich zusammen mit dem City Light Symphony Orchestra, der Musik von John Williams und Indiana Jones auf legendäre Abenteuer rund um den Globus.

INDIANA JONES – RAIDERS OF THE LOST ARK IN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

FREITAG, 24. MÄRZ 2023 | 19:30
SAMSTAG, 25. MÄRZ 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40



«RONAN KEATING – LIVE AT THE SYMPHONY»

Ronan Keating kommen die Herzen zugeflogen

2021 lösten Ronan Keating und das
City Light Symphony Orchestra
minutenlange Begeisterungstürme
aus. Nun kehren sie zurück – in die
Royal Albert Hall und ins KKL Luzern.

„Zu sagen, dass dies ein ganz besonderer Abend war, wäre die Untertreibung des Jahrhunderts. Ronan Keating ist der grosszügigste, gutherzigste Künstler, mit dem ich je die Ehre und das Privileg hatte, zusammenzuarbeiten,“ sagte Dirigent Anthony Gabriele nach der gemeinsamen Orchestershow im Oktober 2021 im KKL Luzern. Umso grösser seine Freude, mit Keating und dem City Light Symphony Orchestra wieder zurück auf die Bühne zu gehen.

Seit 25 Jahren begeistert Ronan Keating mit seiner Musik. Mit der Gruppe Boyzone startete er ab 1994 durch und 1999 gelang ihm mit „When You Say Nothing at All“ das Debüt als Solokünstler. Mit weltweit über 25 Millionen verkauften Soloalben – die Boyzone-Alben nicht mitgezählt – und etlichen Hits zählt Ronan Keating zu den erfolgreichsten Solokünstlern des britischen Königreichs. Mit „Twenty Twenty“ erschien 2020 sein 11. Album.

In Kooperation mit THE RETRO FESTIVAL und dem Hotel Schweizerhof Luzern wird Ronan Keating zusammen mit dem 60-köpfigen City Light Symphony Orchestra seine grössten Hits – u.a. *When You Say Nothing at All*, *Life is a Rollercoaster*, *Lovin' Each Day*, *If Tomorrow Never Comes*, *No Matter What* und *Father and Son* – in neuer Pracht und mit ergreifender Emotionalität auf der Konzertbühne präsentieren.

RONAN KEATING

LIVE AT THE SYMPHONY

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

RONAN KEATING · GESANG

ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

SONNTAG, 26. MÄRZ 2023 | 19:30

MONTAG, 27. MÄRZ 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 200/175/150/125/100/75

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

Vom KKL Luzern in die Royal Albert Hall

Weltpremieren, Gastspiele, CD-Debüt

– das 2018 gegründete City Light

Symphony Orchestra hat sich mit

vielgelobter Spielfreude etabliert. Nun

geht's in die Royal Albert Hall nach

London.

Im Oktober 2022 startete das City Light Symphony Orchestra in seine 5. Konzertsaison – und dies trotz Lockdown-Turbulenzen in den Vorjahren. Das Programm ist vielfältig – sinfonische Filmmusik, klassische Meisterwerke von Mozart, Tschaikowsky und Strauss sowie Cross-Over-Shows mit Ronan Keating. Mit dieser stilistischen Breite erfreut sich das Luzerner Orchester bei Musikerinnen und Musikern sowie beim Publikum grosser Beliebtheit.

Einen Namen machte sich das City Light Symphony Orchestra mit Filmmusikkonzerten. Bereits in der ersten Konzertsaison spielte das Orchester Live-Weltpremieren von «The Hunger Games» und «How to Train Your Dragon». Später folgte die vielbeachtete Weltpremiere von «Superman».

Inzwischen hat das City Light Symphony Orchestra auch klassische Werke, Videospiele- und Popmusik in sein Repertoire aufgenommen. Zur Aufführung von Gustav Holsts „The Planets“ schrieb die „Luzerner Zeitung“ im Juni 2022:

„Das Orchester wächst über sich hinaus. [...] Es beeindruckte mit der an Filmmusik erprobten Schlagkraft, einem voluminösen, klar zeichnenden Streicherklang, impressionistischem Farbsinn und solistischen Qualitäten bis an die Trompetenspitze.“

Auch während den Lockdown-Monaten wurde Musik gemacht. Zusammen mit den preisgekrönten Solisten Valentine Michaud, Reinhold Friedrich und Paul Meyer nahm das Orchester sein CD-Debüt im KKL Luzern auf – «Spotlight on John Williams». Das 2-CD-Set erhielt internationales Kritikerlob und wurde für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Zudem wurde die Aufnahme ins On-Board-Unterhaltungsprogramm der Swiss International Airline aufgenommen.

Die meisten Konzerte spielt das City Light Symphony Orchestra im phänomenalen Konzertsaal des KKL Luzern, doch zählt das junge Orchester auch bereits Gastspiele an vielbeachteten Spielstätten wie dem Gstaad Menuhin Festival, dem Klosters Music und dem Vaduz Classic.

Im Jahr 2023 wird das City Light Symphony Orchestra zudem zusammen mit dem irischen Sänger Ronan Keating in der Royal Albert Hall auftreten und Gustav Holsts epische Orchestersuite „The Planets“ auf der Open-Air-Bühne des Rheingau Musikfestivals erschallen lassen.

Wer das Orchester besuchen möchte, kann das tun: Im Büro des Veranstalters City Light Concerts an der Ecke Löwenstrasse/Stadthofstrasse in Luzern dreht sich alles um facettenreiche Klangfarben – fürs heimische und internationale Publikum.





«CHICAGO» – IN CONCERT

Leidenschaft, Lügen, Sex und ganz viel Jazz

Spektakuläre Kriminalfälle im Chicago
der 1920er-Jahre liefern den Stoff
für das durchtriebene gleichnamige
Musical. Jetzt erstmals im Konzertsaal!

«Chicago» startete als aufsehen-
erregende Crime-Reportage in den
1920er-Jahren, recherchiert und für die
„Chicago Tribune“ aufbereitet von der
US-amerikanischen Reporterin Maurine
Dallas Watkins. Junge Frauen ermor-
deten ihre Liebhaber und obwohl alle
Indizien gegen sie sprachen, gelang es
gewieften Verteidigern Freisprüche zu
erwirken – von rein männlichen Jurys...

Der Stoff wurde im Anschluss für Thea-
terbühnen adaptiert und verfilmt – u.a.
1942 mit Ginger Rogers in der Haupt-
rolle. Der Grosserfolg kam dann indes
als Musical-Adaption 1976 und in einer
Neuaufgabe 1997 mit der Musik von
John Kander und den Gesangstexten
von Fred Ebb. 2002 scharte Regisseur
Rob Marshall eine Starbesetzung an-
geführt von Renée Zellweger, Catherine
Zeta-Jones, Richard Gere, Queen Latifah
und John C. Reilly um sich und verfilmte
das Musical, das in der Folge mit sechs
Oscars ausgezeichnet wurde – darunter
als „Bester Film“ und „Beste Darstellerin“
(Zeta-Jones).

«Chicago» brilliert mit knackigem und
temperamentvollem Jazz aus dem Chi-
cago der 1920er-Jahren. Die Songs von

Kander sind ausgelassen, dynamisch
und reich an unverwechselbarer Persön-
lichkeit – von *And All That Jazz*, über den
Cell Block Tango bis hin zu *Razzle Dazzle*
und *I Move On*. Ihre Authentizität zum
Chicago-Jazz in Ton und Klangfarbe, vor
allem durch den Einsatz wilder Blechblä-
ser, ist in jeder Nummer bemerkenswert.
Der bitter-süsse bis schwarze Humor in
den Texten trägt das seine zum Ver-
gnügen bei. Dazu kommt eine Filmmu-
sik von Hollywood-Komponist Danny
Elfman, die sich nahtlos ins Musical-Ge-
schehen einfügt.

Erleben Sie diese meisterhafte Musical-
verfilmung in neuer Pracht – mit dem
City Light Symphony Orchestra und
natürlich ganz viel Jazz!

CHICAGO

IN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

SAMSTAG, 15. APRIL 2023 | 19:30
SONNTAG, 16. APRIL 2023 | 18:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40

«THE EARTH – AN HD ODYSSEY»

NASA-Bilder und „Zarathustra“

So haben Sie unseren Planeten noch nie gesehen. Geniessen Sie atemberaubende HD-Bilder der NASA zusammen mit epischer Musik von Richard Strauss.

Nach dem vielbeachteten Auftakt zur «HD Odyssey»-Trilogie mit Gustav Holsts „The Planets“ im Juni 2022, setzt das City Light Symphony Orchestra diese spektakuläre Reihe mit «The Earth – An HD Odyssey» fort.

Regisseur und Produzent Duncan Copp hat beeindruckende High-Definition-Bilder von NASA-Missionen in der Erdumlaufbahn zu einem poetischen, ehrfürchtigen Porträt unserer Erde zusammengefügt. Zu diesen Bildern spielt das City Light Symphony Orchestra Richard Strauss' weltberühmte, epische Tondichtung „Also sprach Zarathustra“.

Die Erde – der blaue Planet – wird auch in der zweiten Konzerthälfte ganz im Fokus des musikalischen Geschehens stehen. Details zum Programm folgen im Frühjahr 2023.

THE EARTH

AN HD SYMPHONY

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

SONNTAG, 11. JUNI 2023 | 18:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40

«LES CHORISTES» – EN CONCERT

Singen mit den Kindern des Monsieur Mathieu

«Les Choristes» war der Überraschungshit 2004 – mit 15 Millionen Kinobesuchern und zwei Oscar-Nominationen. Nun kommt der Musikfilm in den Konzertsaal.

«Les Choristes» erzählt die Geschichte des arbeitslosen Komponisten Monsieur Mathieu, der Ende der 1940er-Jahre eine neue Stelle als Lehrer in einem Internat für schwer erziehbare Burschen annimmt. Er gründet einen Chor und es gelingt ihm, bei den Schülern nach und nach die Freude am Singen zu wecken und ihnen ein benötigtes Ventil für die angestauten Emotionen zu präsentieren.

Der Musik von Bruno Coulais kommt in «Les Choristes» eine Hauptrolle zu. Die ebenso lyrischen wie eingängigen Chorlieder sind hervorragend in die sinfonische Musik für Streicher, Holzbläser, Harfe, Celesta und Klavier eingebettet. Erleben Sie diesen herzerwärmenden Musikfilm auf Grossleinwand, während der Boys Choir Lucerne und das City Light Symphony Orchestra die Filmmusik live aufführen.



LES CHORISTES

EN CONCERT

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

BOYS CHOIR LUCERNE

ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

FREITAG, 1. DEZEMBER 2023 | 19:30

SAMSTAG, 2. DEZEMBER 2023 | 19:30

KKL LUZERN · KONZERTSAAL

PREISE: CHF 150/125/100/80/60/40

FILMMUSIK- UND
KLASSIK-HIGHLIGHTS
LIVE
IN CONCERT
IM KKL LUZERN

