

# GAME ON!

Symphonic Game Music in Concert



**CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA**

ANTHONY GABRIELE · LEITUNG

25. MÄRZ 2022

KKL LUZERN · KONZERTSAAL



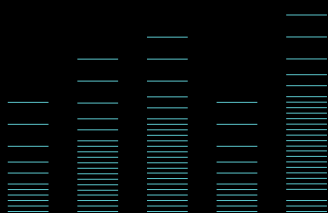
# LIEBE MUSIKFREUNDE

Es freut uns, Ihnen heute Abend hier im KKL Luzern ein Novum präsentieren zu dürfen – ein abendfüllendes Konzertprogramm mit Videospiele-Musik. Vergessen Sie den kultigen 8-Bit-Sound Ihres Gameboys. Die Musik für Videospiele hat sich zwischenzeitlich beeindruckend weiterentwickelt. So grenzenlos einfallsreich die Videospiele selbst sind, so vielfältig gestalten Komponisten ihre Musik hierfür aus – hiervon zeugen themenreiche, farbenfrohe, epische Suiten für Orchester, Chor und Solisten, die wir Ihnen während den nächsten zwei Stunden präsentieren.

«League of Legends», «Guild Wars 2», «Ori and the Blind Forest», «BioShock», «Assassin's Creed», «Overwatch», «World of Warcraft» – dies sind nur einige der legendären Videospiele, deren funkelnde Soundtracks das City Light Symphony Orchestra und das Vokalensemble mit exklusiv zusammengestellten Suiten ins Konzertbühnenlicht rücken. Dabei erklingen abenteuerlustige Seeräuber-Gesänge, pulsierende Action-Musik, traumhaft-mystische Klangporträts fremder Welten, kammermusikalische Stücke und an Gustav Holst angelehnte epische Kompositionen – eine 100-minütige Tour-de-Force, die Andy Brick, Master of Ceremony und musikalischer Leiter von «Game ON!» mit interessanten Ausführungen anmoderiert.

Im Namen aller beteiligten Musikerinnen und Musiker und dem Dirigenten Anthony Gabriele sowie dem Schöpfer des Konzertereignisses «Game ON!», Andy Brick, wünsche ich Ihnen einen unvergesslichen, mitreissenden Konzertabend.

Pirmin Zängerle  
City Light Concerts



# GAME ON!

Andy Brick · Master of Ceremony | Music Director «Game ON!»  
Anthony Gabriele · Conductor

## Part I

Andy Brick  
**Fanfare**

Maclaine Diemer | Lena Raine |  
Jeremy Soule | Jullian Soule  
**Guild Wars 2**  
Suite

Glenn Stafford | Jason Hayes |  
Neal Acree  
**World of Warcraft**  
Suite

Marcin Przybylowicz |  
Mikolaj Stroinski  
**The Witcher 3**  
Suite

Brian Tyler  
**Assassin's Creed IV**  
Shanty  
Black Flag Suite

Garry Schyman  
**BioShock**  
Suite

Jason Graves  
**Until Dawn**  
Suite

## Part II

Christophe Héral  
**Rayman Legends**  
Suite

Gareth Coker  
**Ori and the Blind Forest**  
Symphonic Suite

Mike Morasky  
**A "Portalicious" Portal 2**  
Medley

Gustav Holst  
**Civilization V**  
Elizabeth Peace (I Vow Thee)

Christian Linke | Alexander Temple |  
Sebastian Najand | Dan Negovan |  
Michael Barry  
**League of Legends**  
Suite

Derek Duke  
**Overwatch**  
Situation Critical

Michael Salvatori | Skye Lewin  
**Destiny 2**  
Journey

# NEXT LEVEL VIDEO GAME MUSIC

“Hi Jason, It’s Andy Brick. I have an idea...”

Those words, to my friend and infamous World of Warcraft composer Jason Hayes, gave birth to «Game ON!».

I explained to Jason that through «Game ON!» I would let the extraordinary music and stunning imagery of video games stand center stage in a way that was both captivating to gamers and delightful for those who are not. The music and video from the games would rest on the foundation of the gameplay while existing independently as their own beautiful art form.

Jason loved the idea so I set upon a 3-year journey to convince 23 developers of today’s most beloved video games that the work of their musicians and artists could stand alone – free from their commanding PlayStations, Xboxes and Switches.

It was a familiar journey for me. In 2003, I sat before a puzzled Czech National Symphony Orchestra as we rehearsed video game music for the very first symphonic game music concert in the western world. I explained to the musicians that this was the orchestral music of the next generation and that we would build a bridge to that audience that would last for generations.

By 2012 that bridge had been established. We were filling concert halls with thousands of cheering gamers while smiles of astonishment and amazement flashed between the musicians. The orchestra had found a new audience and that audience had found their orchestra.

And now, almost 20 years after that first concert, the music has matured. The art has matured. And video games have become a venue for the expression of today’s preeminent musicians and artists.

So tonight, as the evening progresses, imagine yourself walking through the finest art gallery accompanied by the City Light Symphony Orchestra and its vocal ensemble. Instead of a museum curator telling you the story of the piece of art before you, let these extraordinary musicians tell you that story. Let them guide you through the thrill of the World you will encounter, the glory of Legendary Champions, the foreboding disquiet of a mysterious Creed, and the magnificence of great Civilizations. Let the music be the Light and Eyes of the artistic Spirit and the Rapture that spirit creates.

Andy Brick  
Principal Conductor,  
Music Director «Game ON!»

# CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA

Mit Filmmusik begeistert das City Light Symphony Orchestra seit der ersten Stunde. So gab es denn auch sein Konzert-Debüt im renommierten Konzertsaal des KKL Luzern im Herbst 2018 mit der Live-Weltpremiere von «The Hunger Games». Der in Luzern beheimatete Klangkörper präsentiert sich in flexibler Zusammensetzung – von grossorchestraler Besetzung bis hin zu Kammerformationen. Er vereint Studierende sowie professionelle Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz. Bei ausgewählten Projekten wirkt auch das Vokalensemble mit. Die musikalische Leitung kommt projektbezogen international angesehenen Dirigenten mit vielfältiger Erfahrung in Klassik und Filmmusik zu – u. a. Anthony Gabriele, Kevin Griffiths, Ernst van Tiel und Thiago Tiberio.

Weitere Highlights des jungen Orchesters waren die Live-Weltpremiere von «How to Train Your Dragon» in Anwesenheit von Komponist John Powell, die Europapremieren von «Cinema Paradiso» und «Apollo 13» sowie die Aufführungen der Williams-Klassiker «Indiana Jones – Raiders of the Lost Ark» und «Home Alone». Für den Themenabend «Downton Abbey – in Concert» teilten Komponist John Lunn und Schauspieler Jim Carter als Mr. Carson die KKL-Bühne mit dem Orchester. Mit Live-Aufführungen der Weihnachtskomödie «Love Actually», des Pixar-Meisterwerks «Ratatouille», der opulenten Live-Action Verfilmung von «Beauty and the Beast» sowie der beiden *James Bond Concert Series*-Filmen «Casino Royale» und «Skyfall» begeisterte das City Light Symphony Orchestra ein breites Publikum.

# ANTHONY GABRIELE LEITUNG



Anthony Gabrieles weltweite Engagements führten bereits zu Zusammenarbeiten mit Künstlern wie der Perkussionistin Dame Evelyn Glennie, den beiden Tenören Fabio Armiliato und Noah Stewart, der Akkordeonistin Ksenija Sidorova und dem Singer-Songwriter Ronan Keating.

Er hat das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, das Philharmonia Orchestra, das National Symphony Orchestra (Irland), das RTÉ Concert Orchestra, das Sinfonieorchester Basel, das Barcelona National Symphony Orchestra, das Bilbao Symphony Orchestra, die Oviedo Filarmonía, das Orquestra Gulbenkian, das Lahti Symphony Orchestra, das Aalborg Symphony Orchestra und das Zürcher Kammerorchester dirigiert. Zudem arbeitet Gabriele regelmässig mit dem City Light Symphony Orchestra zusammen. Anthony Gabriele war musikalischer Leiter im Londoner West End für die Musicals «The Lion King», «Cats» und «The Phantom of the Opera».

Zudem hat Gabriele zahlreiche integrale Live-Aufführungen von Filmen geleitet – darunter «Vertigo», «Psycho», «The Wizard of Oz», «Singin' in the Rain», «An American in Paris», «Raiders of the Lost Ark», «Jurassic Park», «Home Alone», «E.T. – The Extra-Terrestrial», «Superman», Disney's «Beauty and the Beast», «Blancañieves» und «West Side Story».

# ANDY BRICK

MASTER OF CEREMONY  
MUSIC DIRECTOR «GAME ON!»



Andy Brick ist ein preisgekrönter Komponist, Dirigent und Symphoniker von Musik für Filme, Videospiele und Live-Konzerte, darunter Produktionen wie «The Sims», «Civilization», «Warhammer», «Mafia», «Little Mermaid II», «Lady & The Tramp II» und «Sinbad».

Im Jahr 2003 setzte Brick einen historischen Meilenstein, als er das Czech National Symphony Orchestra im Konzertsaal des Gewandhaus Leipzig im weltweit ersten symphonischen Konzert mit Fokus auf Videospielemusik ausserhalb Japans dirigierte. Von 2009 bis 2014 wurde Brick zum Chefdirigenten und musikalischen Leiter der gefeierten Konzertreihe «Play! A Video Game Symphony». Im Januar 2020 wurde Andy Brick von der National Symphony of the United States eingeladen, «Game ON!» im renommierten Kennedy Center in Washington D.C. uraufzuführen.

Als Verfechter symphonischer Spielemusik hat Brick eine Vielzahl von Game-Soundtracks mit Orchestern wie dem Seattle Symphony, dem National Symphony Orchestra, dem Czech National Symphony, dem FILMharmonic Orchestra Prague, dem North Carolina Symphony, dem Vancouver Symphony, dem Calgary Philharmonic, dem Omaha Symphony und dem Oregon Symphony dirigiert und wurde in der New York Times, dem Billboard Magazine und dem Symphony Magazine vorgestellt.

ATEMBERAUBENDE NASA-AUFNAHMEN  
TREFFEN AUF EPISCHE MUSIK

GUSTAV  
HOLST THE  
PLANETS  
AN HD ODYSSEY

CITY LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA  
KEVIN GRIFFITHS · LEITUNG

26. JUNI 2022  
KKL LUZERN · KONZERTSAAL





# CREDITS

## **Fanfare**

Composer: Andy Brick  
Orchestrator: Andy Brick

## **Guild Wars 2 Suite**

Composers: MacLaine Diemer | Lena Raine | Jeremy Soule | Jullian Soule  
Orchestrators: Andy Brick | Jullian Soule

## **World of Warcraft Suite**

Composers: Glenn Stafford | Jason Hayes | Neal Acree

## **Overwatch "Situation Critical"**

Composer: Derek Duke  
Orchestrator: Andy Brick

## **The Witcher 3 Suite**

Composers: Marcin Przybyłowicz | Mikolaj Stroinski  
Orchestrator: Piotr Adamczyk

## **Assassin's Creed IV: Black Flag Suite**

Composer: Brian Tyler  
Orchestrator: Dana Niu  
Arranger: Andreas Hedlund

## **Rayman Legends Suite**

Composer | Orchestrator:  
Christophe Héral  
Orchestrator: Mathieu Alvado | Andy Brick

## **BioShock Suite**

Composer: Garry Schyman

## **Civilization V "Elizabeth Peace (I Vow Thee)"**

Composer: Gustav Holst  
Arranger: Geoff Knorr

## **Ori and the Blind Forest**

Symphonic Suite  
Composer | Arranger: Garath Coker  
Arranger: David Peacock

## **A "Portalicious" Portal 2 Medley**

Composer: Mike Morasky  
Orchestrator | Arranger: Kaze Lee | Andy Brick

## **Until Dawn Suite**

Composer: Jason Graves  
Orchestrator: Jason Graves | Andy Brick

## **Destiny 2 "Journey"**

Composers: Michael Salvatori | Skye Lewin

## **League of Legends Suite**

Composers: Christian Linke | Alexander Temple | Sebastian Najand | Dan Negovan | Michael Barry  
Orchestrators: Jeremy Levy | Rob Schaefer

## **Production Team**

Andy Brick · Principal Conductor |  
Music Director  
Anthony Pagano · Technical Director  
Anthony Gabriele · Associate Conductor  
Allyson Vecchione · Associate Director  
Jeremy Rogalsky · Senior Producer  
Mario Plaskasovitis · Orchestrator |  
Copyist  
Ben Greaves · Assistant Producer

© 2018–2022, Andy Brick Music LLC  
or its affiliate publishers.  
All rights reserved.

# SPECIAL THANKS

ANDY BRICK  
ANDY BRICK MUSIC LLC

JAKE ROSENBLUM, ADDISON HOLLENSED  
ENDEAVOR CONTENT

## PARTNER



## WEB FRIENDS



## MEDIENPARTNER



# DIE NÄCHSTEN KONZERTE

29. APRIL 2022

«SUPERMAN» - IN CONCERT

1. MAI 2022

«SINGIN' IN THE RAIN» - IN CONCERT

10./11. JUNI 2022

«WEST SIDE STORY» - IN CONCERT

26. JUNI 2022

«THE PLANETS - AN HD ODYSSEY»

# CITY LIGHT CONCERTS

Pirmin Zängerle

Vera Gros

Sarah Fankhauser

Nina Keller

Basil Böhni

Geschäftsführer

Orchesterdisposition

Kartenverkauf & Gästebetreuung

Kartenverkauf & Gästebetreuung

Kommunikation & Marketing

Veranstalter


City Light Concerts


Stadthofstrasse 10

6004 Luzern

Infos

[www.citylightconcerts.ch](http://www.citylightconcerts.ch)

[www.facebook.com/citylightconcerts](https://www.facebook.com/citylightconcerts) 

[www.instagram.com/citylightconcerts](https://www.instagram.com/citylightconcerts) 

Impressum

Redaktion: Basil Böhni

Gestaltung: K-WER-K.ch

Druck: Multicolor Print AG

Auflage: 1000

